

**子どもたちが豊岡で**

**世界と出会う音楽祭**

**～おんぶの祭典～**

**開催実施報告書**

日程：2016年**11**月**8**日（火）～**13**日（日）6日間

**子どもたちが世界と出会う音楽祭実行委員会**  
**（豊岡市地域コミュニティ振興部生涯学習課）**

## 第3回子どもたちが豊岡で世界と出会う音楽祭について

### “世界から豊岡に 本物の響きと感動を 子どもたちへ”

次の4つの目的をもって開催しました。

- (1) 子どもたちが、世界で活躍する音楽家と触れ合う機会を通じ、豊岡に居ながらにして世界とつながることができる、そんな豊岡のまちを誇りに思う子どもを育てる。
- (2) 大人も一緒に楽しめるクラシック音楽があふれるまちづくりを目指す。
- (3) 持続可能な音楽祭にするため、音楽祭の運営に当たっては、市民主導を基本に市民の皆さんで音楽祭を支える。
- (4) 芸術を愛し育むまちとして、新たな豊岡市の魅力を創出する。

### ■音楽祭の概要

**名称** 子どもたちが豊岡で世界と出会う音楽祭 (略称：おんぷの祭典)

**主催** 子どもたちが豊岡で世界と出会う音楽祭実行委員会、豊岡市、豊岡市教育委員会

**期間** 平成28年11月8日(火)～13日(日) 6日間

**総企画数** 22企画 (有料3企画、無料19企画)

### ■出演者 中澤宗幸(音楽祭プロデューサー)

#### アンサンブル・ウィーン東京

中澤きみ子(ヴァイオリン)、ルードヴッヒ・ミュラー(ヴァイオリン)

マイケル・ウィリアムズ(チェロ)、坂口昂平(ヴィオラ)

#### ヴォルフガング・クリンザー(クラリネット)

碓井俊樹(ピアノ)

#### こうのとりカルテット

根来由実(ヴァイオリン)、野田明斗子(ヴァイオリン)、伴野剛(ヴィオラ)

朝吹元(チェロ)

#### シュバシコウカルテット

須山暢大(ヴァイオリン)、川又明日香(ヴァイオリン)、鈴木大樹(ヴィオラ)

山澤慧(チェロ)

#### ファイナルコンサートのみ出演

北条エレナ(ヴァイオリン)、柳楽毬乃(ヴァイオリン)

池田源輝(コントラバス)

出演者計 18名

日	時間	会場	実施内容
11/8 (火)	13:30～ 14:20	弘道小学校 (体育館)	<b>学校訪問コンサート【弘道小学校】</b> 出演：碓井俊樹、こうのとりカルテット 対象：全校生徒221名、地元希望者等 曲目：別紙のとおり
	16:00～ 16:30	㈱東豊精工 (ホール)	<b>会社訪問コンサート【㈱東豊精工】</b> 出演：碓井俊樹、根来由実 対象：従業員92名

11/8 (火)	13:45～ 14:35	清滝小学校 (清小ホール)	<b>学校訪問コンサート〔清滝小学校〕</b> 出演：中澤宗幸、ウィーン東京、クリンザー 対象：全校生徒100名、地元希望者等 曲目：別紙のとおり
11/9 (水)	10:30～ 11:20	三江小学校 (多目的室)	<b>学校訪問コンサート〔三江小学校〕</b> 出演：中澤宗幸、ウィーン東京、クリンザー 対象：全校生徒158名、地元希望者等 曲目：別紙のとおり
	10:35～ 11:25	港西小学校 (音楽室)	<b>学校訪問コンサート〔港西小学校〕</b> 出演：碓井俊樹、こうのとりカルテット 対象：全校生徒57名、地元希望者等 曲目：別紙のとおり
	13:30～ 14:30	市民プラザ (ほっとステージ ・土間仕様)	<b>子どもたちのためのコンサート</b> 出演：碓井俊樹、こうのとりカルテット 司会：中嶋委員 譜めくり：森垣香子さん 対象：親子(マイナス1歳児～)・一般 曲目：別紙のとおり
	開場18:30 開演19:00 終演21:00	豊岡短期大学 (和花季会館)	<b>&lt;プレミアムコンサート&gt; 有料</b> 出演：ウィーン東京、碓井俊樹、クリンザー 陰アナ：義本委員 譜めくり：森垣香子さん 対象：一般3,000円、小学生～高校生以下500円 曲目：別紙のとおり ※一時保育者1名、ボランティア3名
11/10 (木)	10:40～ 11:30	五荘小学校 (体育館)	<b>学校訪問コンサート〔五荘小学校〕1～3年生</b> 出演：碓井俊樹、こうのとりカルテット 対象：全校生徒356名、地元希望者等 曲目：別紙のとおり
	10:30～ 11:20	高橋小学校 (多目的ホール)	<b>学校訪問コンサート〔高橋小学校〕</b> 出演：ウィーン東京、クリンザー 対象：全校生徒32名、地元希望者等 曲目：別紙のとおり
	13:30～ 14:20	五荘小学校 (体育館)	<b>学校訪問コンサート〔五荘小学校〕4～6年生</b> 出演：碓井俊樹、こうのとりカルテット 対象：全校生徒350名、地元希望者等 曲目：別紙のとおり
	開場14:40 開演15:00 終演17:00 終了後、ディ ナー(豊岡 1925主催)	オーベジユ豊岡1925	<b>&lt;サロンコンサート&gt; 有料</b> 出演：中澤宗幸、ウィーン東京、クリンザー 司会：田村委員 対象：一般5,000円 曲目：別紙のとおり ※ボランティア1名
11/11 (金)	10:40～ 11:30	八条小学校 (体育館)	<b>学校訪問コンサート〔八条小学校〕</b> 出演：中澤宗幸、ウィーン東京、クリンザー 対象：全校生徒392名、地元希望者等 曲目：別紙のとおり

11/11 (金)	10:30～ 11:20	竹野小学校 (体育館)	<b>学校訪問コンサート〔竹野小学校〕</b> 出演：碓井俊樹、こうのとりカルテット 対象：全校生徒 114 名、地元希望者等 曲目：別紙のとおり
	14:00～ 15:00	コウノトリ文化館 (多目的ホール)	<b>街角コンサート〔コウノトリ文化館〕</b> 出演：シュバシコウカルテット 司会：木村委員 対象：一般 曲目：別紙のとおり ※ボランティア 2 名
	13:30～ 14:20	八代小学校 (体育館)	<b>学校訪問コンサート〔八代小学校〕</b> 出演：中澤宗幸、ウィーン東京、クリンザー 対象：全校生徒 36 名、地元希望者等 曲目：別紙のとおり ※終了後、和太鼓鑑賞・講評
	15:30～ 16:00	㈱中田工芸 (工場内)	<b>会社訪問コンサート〔㈱中田工芸〕</b> 出演：中澤宗幸、ウィーン東京、クリンザー 対象：従業員 64 名
	13:30～ 14:20	北前館 (まちミュージアム横)	<b>街角コンサート〔北前館〕</b> 出演：こうのとりカルテット 司会：佐々木委員 対象：一般 曲目：別紙のとおり
11/12 (土)	10:30～ 11:20	市立美術館 ～伊藤清永記念館～	<b>街角コンサート〔市立美術館〕</b> 出演：シュバシコウカルテット 司会：西浦委員 対象：一般 曲目：別紙のとおり
	10:30～ 11:00	さとの湯 (イベント広場)	<b>街角コンサート〔さとの湯〕</b> 出演：こうのとりカルテット 司会：高宮委員 対象：一般 曲目：別紙のとおり
	15:00～ 15:30	総合体育館 (かな書展会場)	<b>街角コンサート〔総合体育館〕</b> 出演：こうのとりカルテット 司会：田中委員 対象：一般 曲目：別紙のとおり
	13:00～ 13:50	ホテルシルク温泉 やまびこ (ホール)	<b>街角コンサート〔ホテルシルク温泉やまびこ〕</b> 出演：シュバシコウカルテット 司会：大西委員 対象：一般 曲目：別紙のとおり
11/13 (日)	12:30 開場 13:00 開演 15:00 終演	出石文化会館 ひぼこホール	<b>&lt;ファイナルコンサート&gt; 有料</b> 出演：中澤宗幸 「おんぷの祭典」弦楽合奏団 (演奏者全員 15 名) 「おんぷの祭典」合唱団 (市内 4 団体)

11/13 (日)			<p>豊岡市少年少女合唱隊、五荘小学校歌声クラブ、出石少年少女合唱団、日高小学校音楽クラブ</p> <p>司 会：組原祥子さん  陰アナ：森友委員  譜めくり 森垣香子さん</p> <p>対象：一般  曲目：別紙のとおり  ※一時保育者1名、ボランティア1名、出店(らいふステーション)</p>
--------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ■プログラム演奏曲目解説

### プレミアムコンサート

#### バッハ／ゴルトベルク変奏曲 BWV988 より

「クラヴィーア練習曲集」の第4巻で、「2段鍵盤つきチェンバロのためのアリアと変奏」という名の通り、ピアノの前身であるクラヴィーアのために書かれた曲で、ピアノの台頭で演奏機会が減っていたが、グレン・グールドがデビュー盤としてこの曲を録音し、世界的大ヒットになりました。バッハが不眠に陥ったカイザーリンク伯爵の眠れぬ夜をなぐさめるために作ったため、一連のつながりはあっても長さの調節が自由なように、もともとなったアリアをカノン、フーガ、舞曲風と30のさまざまな変奏曲にしたてました。今回はその中から何曲かお聴きいただきますが、機会がありましたらぜひ全曲聴いてみてください。

#### モーツァルト／ピアノ、クラリネットとヴィオラのための三重奏曲 「ケーゲルシュタット・トリオ」 K.498 より第1楽章

当時発明されて間もないクラリネットという楽器を、独立して初めて使ったのがこの作品と言われています。ケーゲルンというボウリングのような遊びをしながら作ったので「ケーゲルシュタット」と呼ばれていますが、定かではありません。アントン・シュタッターというクラリネット奏者の友人と、親くしていたジャン家の娘フランチェスカのピアノ、モーツァルトのヴィオラと、仲間内で楽しむために作ったようですが、とてもよく練られたモーツァルトらしい1曲です。今回演奏する第1楽章は、ふっくらしたクラリネットの音色にぴったりの主題がとても心地よく流れます。またヴィオラの魅力も十分織り込まれています。

#### ドヴォルザーク／弦楽三重奏曲 Op.74

ブラハのドヴォルザーク家に寄宿していた、大学生がブラハ国立劇場管弦楽の団員にヴァイオリンを習っていて、2人の演奏を聴いていたヴィオラ奏者でもあるドヴォルザークと一緒に弾きたくて作曲した曲です。ヴァイオリン2台とヴィオラというめずらしい組み合わせはそのためです。ドヴォルザークらしい美しいメロディーと、聞かせどころも満載のヴィオラをお楽しみください。

#### シューマン／ピアノとクラリネットのための幻想小曲集 Op.73

シューマン自身が「夕べの曲集」と書き入れている通り、異なる3つの小品の中に、統一感があります。ヴァイオリンやチェロのための編曲譜もありますが、クララ・シューマンと後のドレスデン宮廷楽団の首席奏者ヨハン・コッテにより初演されています。

第1曲【やさしく、表情をもって】ピアノの3連符の上に、クラリネットの静かな旋律が始まります。

第2曲【いきいきと軽く】短調で始まり、中間部は長調で半音階の音階が現れ、また美しく短調に戻っていきます。

第3曲【せいて、情熱をもって】激しい情熱がほとばしる冒頭からたたみかけのように進み、全曲の各部分が現れクライマックスへ向かいます。

#### ドヴォルザーク／ピアノ三重奏曲第4番「ドゥムキー」 Op.90

6曲作曲されたピアノ三重奏曲(残っているのは4曲)の最後の作品がこの曲です。それまで学んできたドイツ、オーストリアの正統派の作曲法から少し離れ、故郷スラブの色の強いものを探し求めたのでしょう。「ドゥムキー」(ドゥムカの複数形)はスラブ系の国々で流行した民族色の強い音楽をいいます。ドヴ

オルザークの「ドゥムカ」はこの形式にとらわれず、もの悲しい憂鬱な雰囲気をもとにしながら、穏やかに楽しげな部分を間に挟んでつくられています。初演されたのはアメリカに発つ前年でした。全部で6つの楽章から成りますが、6つの小品を並べた組曲のように感じられます。(初めの3つの楽章は続けて演奏されます)

## **ファイナルコンサート**

### **ムソルグスキー／組曲「展覧会の絵」より「プロムナード」「キエフの大門」**

ベラルーシに近い村の富裕な地主の子として生まれ、作曲家として「ロシア5人組」(ロシア作曲家集団)の1人となった彼が、突然亡くなった画家で建築家の友人の遺作展で作品を見て回った後、わずか3週間という異例の早さで作曲したのが「展覧会の絵」です。ラベル編曲のオーケストラ版で広く知られていますがオリジナルはピアノ曲でした。会場で歩みを進める「プロムナード」という曲を挟みながら10枚の絵を巡っていきます。「卵の殻を付けたひなの踊り」や「地下の墓」など個性的な絵が並びます。今回はその「プロムナード」と最後の絵「キエフの大門」を演奏します。

### **3つのロマンス Op. 94 より**

39歳の時に妻クララへのクリスマス・プレゼントとして作曲したと伝えられ、本来はオーボエとピアノのための曲です。オーボエの名手ハインツ・ホリガーが「ロマン派の中でも最も重要なオーボエ曲」と言っているほどの名品中の名品で、それゆえクラリネットやフルート、ヴァイオリンでも好んで演奏されます。曲は3つの部分からなり、譜面は一見簡単そうですが奥が深く、また息を吸うところがないほどずっと吹き続ける大変な曲でもあります。

### **サラサーテ／アンダルシアのロマンス Op. 22-1**

もっとも有名なヴァイオリン曲「ツィゴイネルワイゼン」を作曲したサラサーテは、スペインのパンプローナ出身です。彼が作曲したスペイン舞曲集の第3曲目が「アンダルシアのロマンス」で、アンダルシアの民族歌曲の2つの旋律を使って書かれています。特色のあるリズムにのせて、魅惑的でエキゾチックな調べがアンダルシアへの郷愁を誘います。

### **モーツァルト／クラリネット五重奏曲 K. 581 より 1楽章**

ウィーンでこの曲が作曲されたのは亡くなる2年前。成熟したモーツァルトの音楽の最高傑作で、今もなおクラリネットの名品として輝いています。「ケーゲルシュタット・トリオ」同様、アントン・シュタットラーという名クラリネット奏者を得て、出来たての新しい楽器、クラリネットの魅力を存分に引き出しています。スズキメソードの創始者鈴木鎮一先生は、ヨーロッパではじめてこの曲を聴いた時、あまりの感動に「手がなくなったような気がして拍手できなかった」と言っています。

### **クライスラー／前奏曲とアレグロ ヴァイオリンソロ：須山暢大**

クライスラーは19世紀末から20世紀前半にかけて活躍した大ヴァイオリニストで、作曲家です。昨年演奏しました「愛の喜び」「愛の悲しみ」「美しきロスマリ」もクライスラーの作品でした。ヴァイオリンの美しさ、ウィーンの香りが湧きたつような小品は今でも奏者や聴衆に愛されています。今回は正式なタイトルを「プニャーニの様式による前奏曲とアレグロ」という作品は、イタリア風で物憂いような叙情豊かな旋律が魅力で、技巧もふんだんにお楽しみいただけます。

### **バッハ／ブランデンブルク協奏曲第3番 BWV1048 1楽章**

6曲から成るブランデンブルク協奏曲は、バッハが1717年から6年間、ケーテン(ドイツ)の宮廷楽長を務めていた間に作られました。宮廷楽団には当時の一級の奏者がいたため、当時数々の名曲が生まれています。この協奏曲はバロック時代の協奏曲の総決算ともいえる傑作であり、新しい工夫もみられ、今でも耳にする機会が多くあります。

それぞれホルンやトランペット、リコーダーなどが入りますが、今回演奏の第3番は弦楽器の掛け合いによる協奏曲です。

### **チャイコフスキー／弦楽セレナード Op. 48 1楽章**

弦楽合奏のためのセレナードは古典派の時代には数多く作曲され、モーツァルトの作品はよく知られています。チャイコフスキーは注文での作曲ではなく、モーツァルトに対する敬愛から突き動かされて作曲したもので、現在でもチャイコフスキーの代表作の一つとして愛され、演奏機会が多い。特に今回演奏の第1楽章は、重厚で華やぎのある序奏で一度聴いたら忘れられません。

## 合唱曲

杉本竜一／Believe (4分)

岡野貞一／ふるさと (3分)

## サロンコンサート

### プロコフィエフ／二つのヴァイオリンのためのソナタ Op. 56

ピアノが得だったプロコフィエフは連弾や二重奏は小品を残していますが、あまり得意でなかったヴァイオリンの二重奏はこの曲だけです。それもバリで聴いた二重奏が駄作だったので創作意欲がかきたてられたようです。緩・急・緩・急の4つの短い楽章からできていて、洗練された旋律を大胆に自由に展開させていきます。ちょっと聴きなれない音楽に目が覚めるかもしれません。

⇒ (当日差替え) ドヴォルザーク／弦楽三重奏 (テルツェット)

### ボロディン／弦楽四重奏曲第2番より 1, 3楽章

ボロディンは19世紀、ロシアの医師であり著名な生化学者で、これを生涯本業としたため、自称「日曜作曲家」で、数多くの作品を残していません。それでも2曲の交響曲や「中央アジアの草原にて」など今も人気の曲を残しています。弦楽四重奏曲を作曲していますが、古典的な1番に対し、この2番は抒情的で色彩感があり、ロシアを代表する室内楽の1曲です。特に第3楽章は「夜想曲」として単独で演奏されたり、室内楽に編曲されたりして愛されています。今回は1楽章と3楽章をお聴きいただきます。

### モーツァルト／クラリネット五重奏曲 K.581

ウィーンでこの曲が作曲されたのは亡くなる2年前。成熟したモーツァルトの音楽の最高傑作で、今もおクラリネットの名品として輝いています。「ケーゲルシュタット・トリオ」同様、アントン・シュタットラーという名クラリネット奏者を得て、出来たての新しい楽器、クラリネットの魅力を存分に引き出しています。スズキメソードの創始者鈴木鎮一先生は、ヨーロッパではじめてこの曲を聴いた時、あまりの感動に「手がなくなったような気がして拍手できなかつた」と言っています。

第1楽章：透明感のある弦楽の旋律にクラリネットの登場が印象的

第2楽章：天国の音楽と評される、ため息の出るほど美しい楽章

第3楽章：2つのトリオをもつメヌエット

第4楽章：軽やかな主題に変化に富む6つの変奏が続く

## 街角コンサート

出演者	ここのとりカルテット 根来由実 (ヴァイオリン) 野田明斗子 (ヴァイオリン) 伴野剛 (ヴィオラ) 朝吹元 (チェロ)	シュバシコウカルテット 須山暢大 (ヴァイオリン) 川又明日香 (ヴァイオリン) 鈴木大樹 (ヴィオラ) 山澤慧 (チェロ)
演奏曲目	モーツァルト／アイネ・クライネ・ナハトムジーク ヨハン・シュトラウス／ピッツィカート・ポルカ ブラームス／ハンガリー舞曲第5番 久石譲／となりのトトロ 中村八大／上を向いて歩こう 葉加瀬太郎／情熱大陸	クライスラー／愛の喜び、愛の悲しみ メンデルスゾーン／弦楽四重奏曲第2番 スタジオジブリメドレー／魔女の宅急便他 坂本九メドレー／上を向いて歩こう他 モンティ／チャルダッシュ

## 学校訪問コンサート

出演者	アンサンブル・ウィーン東京 中澤きみ子 (ヴァイオリン) ルードヴッヒ・ミュラー (ヴァイオリン) マイケル・ウィリアムズ (チェロ) 坂口昂平 (ヴィオラ) ヴォルフガング・クリンザー (クラリネット)	碓井俊樹 (ピアノ) ここのとりカルテット 根来由実 (ヴァイオリン) 野田明斗子 (ヴァイオリン) 伴野剛 (ヴィオラ) 朝吹元 (チェロ)
-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

演 奏 曲 目	モーツァルト作曲／アイネ・クライネ・ナハトムジーク ～楽器紹介や楽器体験をしながら～ ヴァイオリン二重奏 ドヴォルザーク作曲／弦楽三重奏曲 モーツァルト作曲／クラリネット五重奏曲	モーツァルト作曲／アイネ・クライネ・ナハトムジーク ～楽器紹介や楽器体験をしながら～ ハイドン作曲／弦楽四重奏第77番「皇帝」より2楽章 ムソルグスキー作曲／展覧会の絵より
------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

## 会社訪問コンサート

アンサンブル・ウィーン東京

〔演奏曲名〕アイネクライネ、クラリネット五重奏曲（第1楽章）、浜辺の歌、ふるさと

碓井俊樹、根来由実

〔演奏曲名〕エルガー：愛の挨拶、ショパン：革命のエチュード、ベートーベン：月光第1楽章

ベートーベン：エリーゼのために、ベートーベン：スプリングソナタ第1楽章

モンティ：チャルダッシュ、マスネ：タイスの瞑想曲、川の流れのように

## ■委託契約の締結

委託期間 平成28年11月8日から11月13日

委託金額 6,000千円

委託者 豊岡市長 中貝宗治

契約の相手方 一般財団法人 Classic for Japan

Chairman 中澤宗幸

締結年月日 平成28年7月1日



## ■参加者総数 3,756人 うち子ども（高校生以下）2,143人（57.1%）

コンサート別参加者状況 11.8(火)～13(日)					(単位：人)
日時	内容	会場	料金	参加者数	備考
8(火) 13:30～ 14:20	学校訪問コンサート①	弘道小学校 体育館	—	<b>242</b>	子ども221(全校生) 大人21
8(火) 13:45～ 14:35	学校訪問コンサート②	清滝小学校 清小ホール	—	<b>109</b>	子ども100(全校生) 大人9
8(火) 16:00～ 16:30	会社訪問コンサート①	㈱東豊精工	—	<b>92</b>	大人92
9(水) 10:30～ 11:20	学校訪問コンサート③	三江小学校 多目的室	—	<b>179</b>	子ども158(全校生) 大人21
9(水) 10:35～ 11:25	学校訪問コンサート④	港西小学校 音楽室	—	<b>77</b>	子ども57(全校生) 大人20
9(水) 13:30～ 14:30	子どもたちのための コンサート	市民プラザ ほっとステージ	—	<b>223</b>	子ども117 大人106
9(水) 19:00～ 21:00	プレミアムコンサート	豊岡短期大学 和花季会館	一般3,000円 小学生から高校生 500円	<b>215</b>	子ども21 大人191 ボランティア3
10(木) 10:40～ 11:30	学校訪問コンサート⑤	五荘小学校 第1体育館	—	<b>376</b>	子ども356(1～3年生) 大人20
10(木) 10:30～ 11:20	学校訪問コンサート⑥	高橋小学校 多目的ホール	—	<b>56</b>	子ども32(全校生) 認定こども園9 大人15



日時	内 容	会 場	料 金	参加者数	備 考
10 (木)	学校訪問コンサート⑦	五荘小学校	—	373	子ども350 (4~6年生)
13:30~ 14:20		第1体育館			大人23
10 (木)	サロンコンサート	オーベルジュ	一般5,000円	57	大人56
15:00~ 17:00		豊岡1925			ボランティア1
11 (金)	学校訪問コンサート⑧	八条小学校	—	419	子ども392 (全校生)
10:40~ 11:30		体育館			大人27
11 (金)	学校訪問コンサート⑨	竹野小学校	—	133	子ども114 (全校生)
10:30~ 11:20		体育館			大人19
11 (金)	街角コンサート①	コウノトリ文化館	—	130	子ども5
14:00~ 15:00					大人123
11 (金)	学校訪問コンサート⑩	八代小学校	—	66	子ども36 (全校生)
13:30~ 14:20		体育館			大人28
11 (金)	会社訪問コンサート②	(株)中田工芸	—	65	子ども1
15:30~ 16:00					大人64
11 (金)	街角コンサート②	北前館	—	38	子ども5
13:30~ 14:20					大人33
12 (土)	街角コンサート③	市立美術館	—	96	子ども15
10:30~ 11:30		伊藤清永記念館			大人81
12 (土)	街角コンサート④	さとの湯	—	63	子ども9
10:30~ 11:00		イベント広場			大人54
12 (土)	街角コンサート⑤	総合体育館	—	150	子ども30
15:00~ 15:30		(かな書展会場)			大人120
12 (土)	街角コンサート⑥	ホテルシルク温泉	—	83	子ども15
13:00~ 14:00		やまびこ			大人68
13 (日)	ファイナルコンサート	出石文化会館	一般3,000円 小学生から高校生	514	子ども98
13:00~ 15:00		ひぼこホール	500円		大人415
(注) 会場により一部概数あり。			参加者数 合計	3,756	
			うち子ども	2,143	(高校生以下)

<コンサート別参加者数の推移>

コンサート名	参 加 者 数							
	H26年度		H27年度			H28年度		
	箇所数	人数	箇所数	人数	増減	箇所数	人数	増減
学校訪問コンサート	3	281	6	590	309	10	2,030	1,440
街角コンサート	5	630	7	640	10	6	560	△ 80
プレミアムコンサート	1	230	1	278	48	1	215	△ 63
ファイナルコンサート	1	621	1	750	129	1	514	△ 236
サロンコンサート	2	165	1	72	△ 93	1	57	△ 15
子どもたちのためのコンサート	1	136	1	118	△ 18	1	223	105
会社訪問コンサート	-	-	-	-	-	2	157	皆増
オープニングコンサート	1	135	-	-	皆減	-	-	-
中学生コンサート	1	925	-	-	皆減	-	-	-
合 計	15	3,123	17	2,448	△ 675	22	3,756	1,308
うち子ども (高校生以下)		1,438		823	△ 615		2,143	1,320

## ■ポスター・チラシ・プログラム等

区分	印刷枚・部数	備考
ポスター	500	B2版(515mm×728mm)
チラシ	40,000	A3版両面刷り、3つ折り
チケット	100~700	有料コンサート分
プログラム	1,200	B5版20ページ、裏表紙カラー、本文カラー

(注) チケットプレイガイド案内を新たに作成した。(ポスター下に貼付け)

○委託業者 クリエイト (出石町安良 251-1) ※デザイン・編集・印刷まですべて

<ポスター>



<チラシ>



## ■ロゴマーク



## ■公式ホームページ

アドレス <http://onpunosaiten.com> 実行委員の中で、HP担当を新たに配置した。トップページ等内容を一部修正。随時、本年度実施内容に合わせて内容を更新した。



## ■Facebook の状況

実行委員の中で、Facebook 担当を新たに配置した。随時、おんぶの祭典 Facebook に記事を掲載し情報発信を行った。(別途、実行委員個人からも発信)

区分	11/6	11/7	11/8	11/9	11/10	11/11
リーチ数	3	1,537	2,859	1,359	1,312	1,980
いいね! (累計)			290	293	293	293
区分	11/12	11/13	11/14	11/15	11/16	11/17
リーチ数	1,216	5,629	3,072	1,046	350	93
いいね! (累計)	297	373	379	379	379	380
	リーチ数計	21,690	件			
【分析】	どの年代も女性が男性よりの多い。 年代25歳～54歳が中心。 モバイル機器利用者が圧倒的に多い。					

## ■ピンバッジの販売

おんぶの祭典の一層の PR と音楽祭運営資金の確保のため、各会場でピンバッジを販売した。(販売単価 1,000 円/個)



<メッセージ文>

お買い上げありがとうございます  
商品代金の一部は、この音楽祭の運営資金となります。

子どもたちが豊岡で世界と出会う音楽祭実行委員会

(H28 年 11 月 24 日現在)

ピンバッジ販売	(単位：円)		
内容	単価	販売個数	売上金額
ピンバッジ	1,000円/個	37	37,000
(注) 売上金額は、すべて実行委員会収入である。			

## ■寄附者(H28 年度)

(敬称略)

(Platinum) 株式会社オーク、東海バネ工業株式会社

(Gold) 大石建設設備株式会社、株式会社東豊精工

(Bronze) 株式会社三井住友銀行豊岡支店、SMBC 日興証券株式会社姫路支店  
兵庫県信用組合、城崎温泉国際友好クラブ

(Support) 株式会社山陰合同銀行豊岡支店、株式会社京都銀行久美浜支店

(11/22 現在)

◎H28 年度寄附金現在高 (11/22 現在) 10 件 (企業・団体) 計 3,220 千円

H27 年度末寄附金合計額 16,070 千円 合計 19,290 千円

◎寄附者 (H28 年度までの寄附者含む) は、金額に応じて招待券 (無料チケット) 及びピンバッジを配布するとともに、プログラムに掲載した。

招待券の配布(寄附金別)								(単位:枚)
区分	寄附金額	スペシャルコンサート		街角 コンサート (安国寺)	夕間暮れ コンサート	ファイナルコンサート		プログラム への 掲載内容
		1年目	2年目以降			1年目	2年目以降	
プラチナ Platinum Sponsor	100万円	2	2	-	-	10	2	ロゴ
ゴールド Gold Sponsor	50万円	2	2	-	-	5	2	ロゴ
シルバー Silver Sponsor	10万円	-	-	-	-	5	2	ロゴ
ブロンズ Bronze Sponsor	5万円	-	-	-	-	3	-	企業名(中)
サポート Support Sponsor	1万円	-	-	-	-	1	-	企業名(小)

ピンバッジの配布(寄附金別)					
区分	寄附金額	ピンバッジ	区分	寄附金額	ピンバッジ
プラチナ Platinum Sponsor	100万円	5	ブロンズ Bronze Sponsor	5万円	-
ゴールド Gold Sponsor	50万円	3	サポート Support Sponsor	1万円	-
シルバー Silver Sponsor	10万円	1			

## ■協力

(一社)豊岡教育音楽学院、近畿大学附属豊岡高等学校・中学校、学校法人大岡学園  
NPO 法人プラッツ、岩本和久氏 (コントラバス)

## ■音楽祭のPR

[記者発表]

10月3日(月)市長定例記者会見〔音楽祭開催概要を発表〕

[FM ジャングル]

○特別番組 **新規** 8月~10月 週1回(再放送あり)15分間 計12回

出演者…岡本委員長、中田副委員長、中澤きみ子様、豊岡教育音楽学院、碓井俊樹様  
近大附属豊岡高校箏曲部、美藤委員、平尾オリザ様、中貝宗治豊岡市長  
実行委員による一言コメント

○CM放送

10月1日~31日の間、パーソナリティによる3分間スポットCM(1日1本)、11月1日~12日の間、3分間スポットCM(1日2本)を実施した。

[Toyooka Art Season 2016] **新規**

7/22(金)キックオフイベント「とよおかアート縁日」におんぷの祭典アンサンブル(フルート:田中委員、ピアノ:森友委員)を結成、豊岡少年少女音楽隊弦楽アンサンブル隊(子ども5人、大人5人)も出演した。併せて、おんぷの祭典ブースを出店(中澤宗幸氏から借用したヴァイオリン部品等)した。

<演奏曲名>ビゼー作曲:アルルの女よりメヌエット、クライスラー作曲:美しきロスマリン



〔告知用立看板〕 **新規**

豊岡地域 2ヶ所(900mm×3,600mm)、その他の地域各 1ヶ所(900mm×2,700mm) 計 7 枚設置した。豊岡地域…立野交差点・市道豊岡病院線民地、城崎…観光案内所玄関、竹野…庁舎前 ATM 横、日高…庁舎前、出石…川嶋建設前交差点、但東…庁舎駐車場

〔防災行政無線〕

11/8、11/11 の計 2 回行政情報として放送した。

〔市広報〕 10 月 25 日号に掲載した。

〔懸垂幕〕 市役所前広場に告知用懸垂幕(5,500mm×650mm)を掲出した。

掲出期間 10 月 11 日 (火)～11 月 12 日 (土)

〔ポスター・チラシ〕 市内学校園、公共施設、関係機関、プレイガイド、実行委員、駅東西連絡道掲示板、大開通り、但馬 2 市 2 町所管課などに加え、各種会議、イベントなど様々な機会を捉えてチラシを配布した。

〔その他〕 ① 市議会議員、教育委員、社会教育委員については、開催概要を別途お知らせするとともに、特に「学校訪問コンサート」への参加を促した。

② 市役所内 Webic 掲示板での周知

③ 北前だより、豊岡文化協会会報、T2 秋号等に掲載

## ■おんぷの祭典テーマ曲の決定

モーツァルト 「ディヴェルティメント K136 1 楽章」

## ■ファイナルコンサートでの出店とおんぷの祭典合唱団

(1) 特定非営利活動法人セルフサポートいずし らいふステーションによるコーヒー、クッキー等お菓子の販売を行った。(収益はすべて当該団体)

内容：コーヒー、ジュース、ラスク、お菓子すくい、さをり製品各種

(2) ファイナルコンサートでのおんぷの祭典合唱団 (4 団体、48 名) とのコラボレーションのため、合同の事前練習 2 回 (10/1 (土)、11/2 (水)) を実施した。本番当日は、送迎用バスを運行した。

区 分	ソプラノ (人)	アルト (人)
豊岡市少年少女合唱隊	12	8
出石少年少女合唱団	9	2
五荘小学校歌声クラブ	4	3
日高小学校音楽クラブ	1	9
計	26	22

## ■Toyooka Art Season 2016 参加事業としての位置付け

夏から秋にかけて、様々な文化施設など開催される個性的な 34 のプログラムが相互に連携し、Toyooka Art Season2016 (豊岡アートシーズン 2016) と題して開催され、その一事業として位置付けた。全体の事業期間は、7 月 22 日～11 月 29 日まで、文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業 (文化庁) の補助を活用して事業実施した。

(補助率 1/2 以内、補助金額 2,196 千円)



参加事業

## ■記録映像の収録

Toyooka Art Season 2016 での 2ヶ所（ファイナルコンサート、さとの湯での街角コンサート）の映像収録に加え、学校訪問コンサート 2校、子どもたちのためのコンサート、プレミアムコンサート、サロンコンサート、コウノトリ文化館での街角コンサートを映像収録した。委託先：ティーズ

## ■学校訪問クラリネットクリニックの実施

11月8日（火）16:00～18:00 豊岡北中学校吹奏楽部（6名）を対象にヴォルフガング・クリンザーによるクリニックを実施した。通訳として、にほんご豊岡あいうえおに依頼し通訳1名を手配した。通訳：デュルク・ウインター氏

## ■懇親パーティーの開催

開催日時 11月11日（金）午後6時00分から

案内者数 101名 中澤ご夫妻、ミュラー様、マイケル様、クリンザー様、碓井様  
坂口様、重松様、中村様、石井様、市議会議員、実行委員、寄附者、市内音楽団体等

参加者数 54名

会費 @3,000円/人

会場 アールベルアンジェ豊岡

特記事項 あいさつ、ゲーム、フォークダンスなどを実施

## ■練習場所の確保及び個人レッスンの実施

カルテットの練習場所として、市役所稽古堂3階交流室を確保した。

アンサンブル・ウィーン東京及びピアニストの碓井俊樹氏については、（一社）豊岡教育音楽学院の協力をいただき、期間中練習場所を確保した。

また、碓井俊樹氏については、空き時間の8日（火）に3名（小6～高1）、12日（土）に2名（小～大）、希望者を対象としたピアノ個人レッスンを実施した。

## ■ピアノ調律の実施と楽譜めくりの手配

各コンサート会場で使用するピアノについて、調律を1回以上実施した。また、ピアノ譜めくりとして、（一社）豊岡教育音楽学院理事兼講師 森垣香子様をお願いした。

ピアノ調律の状況				
日時	内容	会場	実施状況	業者名
8（火） 13:30～	学校訪問コンサート①	弘道小学校体育館	11/7 13:00～	ビート楽器
9（水） 10:35～	学校訪問コンサート④	港西小学校音楽室	11/8 13:30～	
9（水） 13:30～	子どもたちのための コンサート	市民プラザ ほっとステージ	11/9 11:30～ ピアノ平場移動後実施	ビート楽器
9（水） 19:00～	プレミアムコンサート	豊岡短期大学 和花季会館	11/9 9:00～	ビート楽器
10（木） 10:40～	学校訪問コンサート⑤	五荘小学校体育館	11/9 14:00～	ビート楽器
11（金） 10:30～	学校訪問コンサート⑨	竹野小学校体育館	11/10 13:30～	ビート楽器
13（日） 13:00～	ファイナルコンサート	出石文化会館 ひぼこホール	11/12 13:00～	ビート楽器

## ■一時保育の実施

プレミアムコンサート…18:30～21:00 4歳児 1名

ファイナルコンサート…12:30～15:00 4歳児 1名

## ■コンサートMCの配置

各コンサートや懇親会の司会として、実行委員を配置した。なお、MC用シナリオも併せて準備した。

日	時間	会場	内容	担当
11/9 (水)	13:30～ 14:30	市民プラザ・ほっとステージ	子どもたちのためのコンサート	中嶋委員
	19:00～ 21:00	豊岡短期大学和花季会館	プレミアムコンサート	陰：義本委員
11/10 (木)	15:00～ 17:00	オーベルジュ豊岡 1925	サロンコンサート	田村委員
11/11 (金)	14:00～ 15:00	コウノトリ文化館	街角コンサート／シュバシコウ カルテット	木村委員
	13:30～ 14:30	北前館	街角コンサート／こうのとり カルテット	佐々木委員
11/11 (金)	18:00～ 20:00	アール・ベル・アルジェ豊岡	懇親パーティー	卯野副委員長
11/12 (土)	10:30～ 11:30	市立美術館伊藤清永記念館	街角コンサート／シュバシコウ カルテット	西浦委員
	10:30～ 11:00	さとの湯	街角コンサート／こうのとり カルテット	高宮委員
	13:00～ 14:00	ホテルシルク温泉やまびこ	街角コンサート／シュバシコウ カルテット	大西委員
	15:00～ 15:30	総合体育館（かな書展会場）	街角コンサート／こうのとり カルテット	田中委員
11/13 (日)	13:00～ 15:00	出石文化会館ひぼこホール	ファイナルコンサート	メイン：組原祥子 さん 陰：森友委員 サブ：池田委員

## ■有料チケットの配布と販売

委託契約（公共施設は除く）を締結し、プレイガイド26ヶ所を設置した。

[プレイガイド一覧]

番号	地域	業種	プレイガイド名	〒	住 所	電話番号
1	豊岡	楽器店	(株) ビート楽器	668-0031	豊岡市大手町1-16	24-7770
2			(株) 岡楽器店	668-0042	豊岡市京町8-16	23-0030
3			田中音友堂	668-0033	豊岡市中央町16-9	23-0380
4		公共施設	豊岡市民会館	668-0046	豊岡市立野町20-34	23-0255
5		豊岡市民プラザ (NPO法人コミュニティ アートセンターブラッツ)	668-0031	豊岡市大手町4-5	24-3000	

番号	地域	業種	プレイガイド名	〒	住 所	電話番号
6	豊岡	公共施設	豊岡市図書館	668-0042	豊岡市京町5-28	23-6151
7			豊岡地区公民館	668-0046	豊岡市立野町1-4	23-1492
8		団体	一般社団法人 豊岡病院組合互助会	668-0065	豊岡市戸牧1094	22-6111
9			豊岡市老人クラブ連合会	668-0025	豊岡市幸町10-6	23-0868
10			駅通商店街サンスト館 (豊岡駅通商店街振興組合)	668-0032	豊岡市千代田町2-17	23-2367
11			オーベルジュ豊岡1925	668-0033	豊岡市中央町11-22	26-1925
12	城崎	公共施設	城崎振興局	669-6195	豊岡市城崎町桃島1057-1	32-0001
13			城崎国際アートセンター	669-6101	豊岡市城崎町湯島1062	32-3888
14	竹野	公共施設	竹野振興局	669-6292	豊岡市竹野町竹野1585-1	47-1111
15			北前館	669-6201	豊岡市竹野町竹野50-12	47-2020
16			御用地館 (いろりの会)	669-6201	豊岡市竹野町竹野422	47-1555
17			竹野南地区公民館	669-6332	豊岡市竹野町森本984-1	48-0008
18	日高	公共施設	日高振興局	669-5391	豊岡市日高町祢布920	42-1111
19			日高文化体育館 (NPO法人コミュニティ日高)	669-5305	豊岡市日高町祢布954-6	42-2505
20			植村直己冒険館	669-5391	豊岡市日高町伊府785	44-1515
21			清滝地区公民館	669-5368	豊岡市日高町山宮1337-1	45-1534
22	出石	公共施設	出石振興局	668-0292	豊岡市出石町内町1	52-3111
23			出石文化会館(ひぼこホール)	668-0274	豊岡市出石町水上318	52-6222
24			寺坂地区公民館	668-0241	豊岡市出石町寺坂157	52-5589
25	但東	公共施設	但東振興局	668-0393	豊岡市但東町出合150	54-1000
26			日本・モンゴル民族博物館	668-0345	豊岡市但東町中山711	56-1000

※網掛けのプレイガイドは販売手数料(5%)が必要です。

### <有料コンサートチケット販売枚数>

有料コンサート				(H28年11月24日現在)		
日時	内 容	会 場	料 金	チケット 作成枚数	チケット 販売枚数	売上金額
9(水) 19:00~ 21:00	プレミアムコンサート	豊岡短期大学 和花季会館	一般3,000円 小学生から高校生 500円	700	215	605,000
10(木) 15:00~ 17:00	サロンコンサート	オーベルジュ 豊岡1925	一般5,000円	100	57	285,000
13(日) 13:00~ 15:00	ファイナルコンサート	出石文化会館 ひぼこホール	一般3,000円 小学生から高校生 500円	700	435	1,015,500
合計				1,500	707	1,905,500

有料チケットの販売については、実行委員を中心に一定数を配布し販売努力した。その他関係機関等について、有料チケット販売依頼を行った。

なお、豊岡ソロプチニストによる文化招聘事業として、但東地域3小学校5~6年生43



名 (@500 円/枚) を招待した。

※招待券の配布(配布総数)

プレミアムコンサート…14 枚

ファイナルコンサート…83 枚

## ■受付と出演者CD等の物販販売の実施

すべてのコンサート会場で実行委員・市職員・ボランティアによる受付（プログラムの配布、席案内、会場整理等）の受付を行った。また、出演者に係る CD や書籍について、コンサート会場で物販販売を行った。

<物販一覧表>

No.	種類	商品名	価格	当初数	販売数	販売金額	残数
1	CD	中澤きみ子 「至高のE線」	¥3,000	5	0	0	5
2	CD	中澤きみ子 「家路への幻想」	¥2,600	3	2	5,200	1
3	CD	中澤きみ子 「オールド・リフレイン」 (愛の悲しみ 収録)	¥2,800	5	1	2,800	4
4	CD	中澤きみ子 モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲全集 (2枚組)	¥4,200	3	1	4,200	2
5	CD	モーツァルト 2つのヴァイオリンのための コンチェルトーネ	¥2,100	3	2	4,200	1
6	CD	ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲	¥2,900	3	2	5,800	1
7	CD	中澤きみ子 「からたちの花」	¥2,100	10	4	8,400	6
8	CD	中澤きみ子・イエルク・デムス	¥10,000	1	0	0	1
9	CD	アンサンブル・ウィーン東京 ドヴォルザーク「アメリカ」	¥2,900	7	1	2,900	6
10	CD	アンサンブル・ウィーン東京 ドヴォルザーク没後100年に寄せて	¥2,800	7	1	2,800	6
11	CD	アンサンブル・ウィーン東京 モーツァルト・シューベルト室内楽集 (死と乙女 収録)	¥2,900	7	1	2,900	6
12	CD	アンサンブル・ウィーン東京 モーツァルト・ドヴォルザーク室内楽曲集 (狩 収録)	¥2,800	7	1	2,800	6
13	CD	中澤きみ子 ルドルフ・マイスター 「スプリング・ソナタ」	¥2,900	3	2	5,800	1
14	CD	Satie	¥2,000	7	0	0	7
15	CD	Bon Voyage	¥2,000	4	2	4,000	2
16	CD	WER WAGT MICH ZU HOHNEN	¥2,000	3	1	2,000	2
17	CD	BILDER EINER AUSSTELLUNG AMARCORO WIEN	¥2,000	4	3	6,000	1
18	CD	碓井俊樹 ライブアルバム	¥2,000	5	2	4,000	3
19	CD	碓井俊樹 プログレッシブ・ピアノボックス	¥2,000	23	7	14,000	16

No.	種類	商品名	価格	当初数	販売数	販売金額	残数
20	CD	USUI Gabriel Faure	¥2,000	4	0	0	4
21	CD	シューマン ピアノ協奏曲イ長調	¥2,000	13	0	0	13
小計				127	33	77,800	94
1	書籍	いのちのヴァイオリン	¥1,200	10	2	2,400	8
2	書籍	ストラディヴァリウスの真実と嘘	¥2,000	5	2	4,000	3
小計				15	4	6,400	11
合計				142	37	84,200	105

<販売結果> 37 売上額 84,200 円

## ■出演者対応等

【送迎】1BOX 車（8～10 人乗り）4 台、乗用車 1 台、市バス 1 台により、出演者の送迎（宿泊場所⇄会場間）を行った。（荷物運搬車・職員用車両は除く。）

【弁当】午前・午後通して出演いただいた場合については、昼食弁当（@800 円、お茶含む、計 125 食）を手配した。

【ピアノ椅子】背付きピアノ椅子を 5 脚調達した。（豊岡小学校 1、豊岡南中学校 2、豊岡稽古堂 1）

【ポータブルアンプ】街角コンサート用に PA1 台を調達した。（豊岡地区公民館 1）

【ひな壇】ファイナルコンサートでのおんぷの祭典合唱団用にひな壇一式を調達した。（中竹野小学校）

【ケータリング】プレミアムコンサート及びファイナルコンサートで、出演者用ケータリングを行った。

【宿泊先】出演者等全員、豊岡グリーンホテルモリスを確保

【ディナー】オーベージュ豊岡 1925 により、サロンコンサート終了後、おんぷの祭典特別ディナーが開催された。（@8,000 円/人）また、おんぷの祭典にちなんだ特別なランチも提供された。

## ■ボランティアの状況

ボランティアの募集を行った。また、開催場所や地元小学校等に声掛けを行い当日のボランティアとしてお手伝いいただいた。コンサート当日受付等の事務補助を担当した。

日時	場所	内容	ボランティア
11/9 (水) 19:00～	豊岡短期大学和花季会館	プレミアムコンサート	3 名
11/10 (木) 15:00～	オーベルジュ豊岡 1925	サロンコンサート	1 名
11/11 (金) 14:00～	コウノトリ文化館	街角コンサート	2 名
11/13 (日) 13:00～	出石文化会館 ひぼこホール	ファイナルコンサート	1 名
合計			7 名

## ■アンケート結果

プレミアムコンサート及びファイナルコンサートで来場者に対しアンケートを実施した。

〔概要〕

(単位:円)

区分	年代		性別		内容	聴きたい楽器		料金設定	
	全体	来場年代	男性	女性		弦楽器	管楽器	ちょうどよい	適正料金は
プレミアム	51件	50代 23.5%	33.3%	62.7%	大変良かった	43.1%	50.9%	86.2%	3,000
ファイナル	149件	60代 19.4%	21.4%	62.4%		40.9%	34.2%	59.0%	3,000

※集計結果の詳細は、別冊のとおり

## ■実行委員会委員の感想

別添のとおり

## ■子どもたちの感想

別添のとおり

## ■記録写真 H28.11.8(火)～11.13(日)

子どもたちが豊岡で世界と出会う音楽祭

# おんぷの祭典

### ○学校訪問コンサート



清滝小学校



港西小学校



三江小学校



高橋小学校



五荘小学校(低学年)



八条小学校



八代小学校



五荘小学校(高学年)