

世界から豊岡に  
本物の響きと感動を  
子どもたちへ



子どもたちが豊岡で世界と出会う音楽祭

# おんぷの祭典

2014 11.10 (MON) - 15 (SAT)

幻の名器、ストラディヴァリウス  
「ダ・ヴィンチ」の響き



お問合せ (0796) 23-0341

主催／子どもたちが豊岡で世界と出会う音楽祭実行委員会・豊岡市・豊岡市教育委員会  
事務局／豊岡市地域コミュニティ振興部生涯学習課 〒668-8666 豊岡市中央町2-4

詳しい情報は ▶ [onpunosaiten.com](http://onpunosaiten.com)



# 子どもたちが豊岡で世界と出会う音楽祭 おんぷの祭典

子どもたちが、世界で活躍する音楽家と触れ合う機会を通じ、豊岡に居ながらにして世界とつながることができる、そんな豊岡のまちを誇りに思う子どもを育てたい。大人も一緒に楽しめるクラシック音楽があふれるまちづくりを目指し、本音楽祭を開催します。



～子どもたちが豊岡で世界と出会う音楽祭～  
『おんぷの祭典』開催にあたって

子どもたちが豊岡で世界と出会う音楽祭実行委員長 岡本慎二

子どもたちに豊岡に居ながらにして、世界で活躍する音楽家が奏でる本物のクラシック音楽を聞かせてあげたい。

そんな思いから、今年、市民有志による本祭典実行委員会が発足し、11月10日から15日までの6日間、「～子どもたちが豊岡で世界と出会う音楽祭～おんぷの祭典」を開催する運びとなりました。

子どものころに聴いた生の本物の音楽は、子どもたちに感動を与え、感性を豊かにし一生の宝物になります。

子どもたちだけではなく私たち大人にとっても、普段触れ合う機会が少ない世界一流のクラシック音楽と名匠の手によって制作された楽器との貴重な出会いの場は、素晴らしいものになるでしょう。

ドウダンツツジの安国寺、城崎温泉木屋町小路などで街角コンサートをお楽しみください。近畿最古の芝居小屋永楽館ではピアノリサイタルが開かれます。大人の皆様のためとおきのサロンコンサートもご用意しております。

豊岡のどこかで上質なクラシック音楽に出会えるこの6日間を、どうか一人でもたくさんの市民の皆様楽しんでいただきたいと思います。

本音楽祭は、平成26年度より10年間継続して実施することを目指しております。第1回おんぷの祭典開催に当たり協賛いただいた各企業、各種団体、市民の皆様、ご出演いただきました音楽家の皆様、ご来場頂きました皆様、そして運営に携わっていただきました実行委員及びスタッフの皆様のご支援ご協力に心より厚く御礼申し上げますとともに、来年以降も引き続きご支援賜りますようお願い申し上げます。

## 無料コンサート 11.10(月)～14(金) FREE!

日にち	時間	内容	対象	会場	出演者
10(月)	15:30～	オープニングコンサート1 マイナス1歳～小さなお子さん、お母様に～モーツァルトからドビュッシーまで～	未就学児及び保護者・マタニティ	市民プラザ交流サロン 共催：NPO法人プラッツ	中澤きみ子、ヘンリ・シーグフリードソン
11(火)	10:30～	学校訪問コンサート①	各校の児童のみなさん限定	福住小学校	中澤宗幸、中澤きみ子、ヘンリ・シーグフリードソン
	13:45～	学校訪問コンサート② ヴァイオリンってどんな楽器？近くて見て、聴いてみましょう		資母小学校	中澤宗幸、中澤きみ子、ヘンリ・シーグフリードソン
12(水)	10:35～	学校訪問コンサート③		静修小学校	中澤宗幸、中澤きみ子、ヘンリ・シーグフリードソン
13(木)	13:30～	中学生コンサート 津波ヴァイオリンのお話と演奏 ヴァイオリンの「四季」を若いソリストが熟演します。音楽の表す季節を感じてみましょう。	市内の中学2年生のみなさん限定	市民会館文化ホール	
14(金)	10:00～	街角コンサート	どなたでもご参加ください	森本中学校 (2015年3月末で閉校予定)	「おんぷの祭典」 弦楽合奏団によるアンサンブル
	10:30～	街角コンサート		城崎温泉・木屋町小路	
	15:00～	街角コンサート		但馬国府・国分寺館	
	15:00～	街角コンサート		市役所前 市民広場	

## 有料コンサート 11.10(月)～15(土)

日時	内容	会場	出演者・曲目	料金
10(月) 19:00～	オープニングコンサート2 金管バンドのオープニングセレモニーに耳慣れたクラシックの小品を集めて	豊岡地区公民館 3階集会室	豊岡小学校金管バンド、中澤きみ子、ヘンリ・シーグフリードソン ♪ショパン/幻想即興曲 ♪サラサーテ/ツィゴイネルワイゼン ほか	一般 ¥2,000
【チケット販売場所】 市役所生涯学習課・各支所・豊岡地区公民館				
11(火) 19:00～	ピアノリサイタル 永楽館に響く、最上のピアノの調べ	出石永楽館	ヘンリ・シーグフリードソン ♪ベートーヴェン/ピアノソナタ「悲愴」 ♪リスト/「ハンガリー狂詩曲」 ♪ショパン/「ピアノソナタ第3番」ほか	一般 ¥5,000 高校生以下 ¥2,500
【チケット販売場所】 市役所生涯学習課・各支所・出石永楽館				
12(水) 19:15～	街角コンサート ドウダンツツジをバックに、室内楽のタペフレッシュな2つのカルテットが共演	安国寺	中村太地、岡本誠司、辻彩奈、 「おんぷの祭典」弦楽合奏団メンバー ♪モーツァルト/アイネ・クライネ・ナハトムジーク ほか	一般 ¥2,000
【チケット販売場所】 市役所生涯学習課・シルク温泉やまびこ				
13(木) 19:00～	サロンコンサート 上質なお料理と音楽をご一緒に	西村屋 ホテル招月庭 食事付	アンサンブル・ウィーン東京、中澤きみ子、中村太地、岡本誠司、ヘンリ・シーグフリードソン ♪メンデルスゾーン/弦楽八重奏曲 ♪ドヴォルザーク/弦楽四重奏曲「アメリカ」 ♪ショパン/ノクターン ほか	一般 ¥7,000
【チケット販売場所】 西村屋ホテル招月庭				
14(金) 19:00～	サロンコンサート 上質なお料理と音楽をご一緒に	ブルーリッジホテル 食事付	アンサンブル・ウィーン東京、中澤きみ子、ヘンリ・シーグフリードソン ♪モーツァルト/ヴァイオリンソナタ K.378 ♪ドヴォルザーク/ピアノ五重奏曲第2番 ほか	一般 ¥7,000
【チケット販売場所】 ブルーリッジホテル				
15(土) 13:30～	ファイナルコンサート 家族そろってクラシック! 司会に江原陽子さんを迎えて、おしゃべりコンサート	市民会館 文化ホール	豊岡教育音楽学院 Vn15人、 「おんぷの祭典」弦楽合奏団 ♪7月の国際バッハコンクール日本人初優勝の岡本誠司さんのバッハからヴァイヴァルディの「四季」まで	一般 ¥3,500 高校生以下 ¥2,500
【チケット販売場所】 市役所生涯学習課・各支所・豊岡市民会館				



プレイガイド  
ご案内

- |           |                   |                |
|-----------|-------------------|----------------|
| 市役所生涯学習課  | tel. 0796-23-0341 | 豊岡市中央町2-4      |
| 豊岡地区公民館   | tel. 0796-23-1492 | 豊岡市立野町1-4      |
| 出石永楽館     | tel. 0796-52-5300 | 豊岡市出石町柳17-2    |
| シルク温泉やまびこ | tel. 0796-54-0141 | 豊岡市但東町正法寺165   |
| 西村屋ホテル招月庭 | tel. 0796-32-3535 | 豊岡市城崎町湯島1016-2 |
| ブルーリッジホテル | tel. 0796-45-1200 | 豊岡市日高町栗栖野55    |
| 豊岡市民会館    | tel. 0796-23-0255 | 豊岡市立野町20-34    |



## 豊岡で子どもたちが世界と出会う

豊岡市長 中貝 宗治

豊岡で子どもたちが世界と出会う。その体験を通して豊岡を誇りに思い、小さな世界都市を支え、未来のまちを担う子どもたちを育てたい。

今回新たな一歩を踏み出すことができたことを大変うれしく思います。

市民の皆さまの熱い思いで始動したこの～子どもたちが豊岡で世界と出会う音楽祭～『おんぶの祭典』は、今後も継続していきたいと考えています。

音楽に親しむ時間の中で少しずつ子どもたちの感性を育むとともに、大人も一緒に楽しめるクラシック音楽がまちのあちこちであふれるまちづくりを目指してまいります。

そのスタートとなる今年は、国内外から世界で活躍する音楽家の皆さんをお迎えできることとなりました。

クラシック音楽を身近に感じ、自分たちと同年代の若い演奏家たちがそれぞれの夢の実現に向け世界で活躍しているという実感を心得、子どもたちが夢を抱き、何事にも挑戦するきっかけになればと思っております

最後に、この度すばらしいチャンスをいただき、本音楽祭の開催に向けてご尽力いただいた中澤宗幸様ときみ子様へ心からの感謝を申し上げます。

皆さまどうぞ6日間存分にお楽しみください。



## ご挨拶

音楽祭プロデューサー 中澤 宗幸

但馬で生まれた私が、弦楽器製作者として各国の演奏家にかかわり、多くの国をめぐり、今強く思うのは「国の豊かさは文化の豊かさ」ということです。また震災を通し、音楽には大きな力があることを確信しました。今回、同じ思いをもつ中貝市長の熱意に打たれ、この音楽祭をプロデュースさせていただきました。まだまだクラシック音楽というなじみが薄いかもしれませんが、耳を澄ませてみれば

街角でも、TVコマーシャルからもクラシック音楽がたくさん流れています。音楽祭では「この曲知っている」という曲にも出逢うでしょう。また逆に「音楽祭で聴いた」といつか思い出すかもしれません。すぐ目の前で演奏するのを「見る」「聴く」そして「感じる」という体験は、かならず音楽の種を撒いてくれると信じます。

これからの文化の担い手である子どもたちが、コウノトリが舞う豊岡で、いろいろな機会を捉えて豊かに育って欲しい。そのひとつとしてこの音楽祭が続いていけば何より幸せです。

*Profile* プロフィール 中澤 宗幸

1980年、東京にアトリエ(現:株式会社日本ヴァイオリン)を構え、ヨーロッパの歴史ある楽器商や名工との交流の中で、楽器の知識、修復等の技術研鑽に励む。

2004年、カンヌ芸術祭にヴァイオリンを出品し、コート・ア・デュール賞を受賞。著名な演奏家や博物館等の名器の修復や楽器メンテナンスをする傍ら、各地の音楽祭にて音楽プロデューサーを務める。東日本大震災後、津波ヴァイオリンを製作し「千の音色でつなぐ絆」プロジェクトを展開。

財団法人 Classic for Japan 代表理事。



津波ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ

東日本大震災による流木から中澤宗幸が製作したこれらの楽器は、表板の響きを裏板に伝える「魂柱」には陸前高田の1本松の木片が使われています。震災の記憶を風化させないために、またその音色に人々が集い、絆が強まるように、世界各地で演奏されています。



## 中澤きみ子 〈ヴァイオリン〉

アンサンブル・ウィーン東京 メンバー

新潟大学を卒業後、ザルツブルグ・モーツァルテウム音楽院にて研鑽を積む。1991年「アンサンブル・ウィーン東京」を結成。

2000年に文化庁芸術家海外派遣員としてウィーンに渡り、その後国内外のオーケストラとも多数共演。2007年にはスーパーワールドオーケストラ全国ツアーでソリストを務める。国際ヴァイオリンコンクール審査員や国際音楽祭講師をするなど、後進の指導・育成にも努める。尚美学園大学及び同大学院客員教授。使用楽器は宗次直美氏より貸与されているA.ストラディヴァリウス「ダ・ヴィンチ」1714年製。



## ヘンリ・シーグフリッドソン 〈ピアノ〉

*Henri Sigfridsson*

1994年リスト国際ピアノコンクールで優勝。1996年ノルディック・ソリスト・コンクールで優勝。ソリストとして多くのヨーロッパのオーケストラと共演。またバイロイト音楽祭、ザルツブルグ音楽祭など各地の音楽祭に招聘される。2005年第1回ベートーヴェン国際ピアノコンクールで優勝。ベルリンのハンス・アイスラー音大教授。



## ルードヴィッヒ・ミュラー 〈ヴァイオリン〉

*Ludwig Müller*

アンサンブル・ウィーン東京 メンバー

1986年よりウィーン室内管弦楽団のコンサートマスター。

1991年よりカダケス管弦楽団のコンサートマスター。同時に両管弦楽団の主要な演奏会シリーズでソリスト、芸術監督、指揮者を務める。1988年ピアノ五重奏団「アルクス・アンサンブル・ウィーン」を結成。ウィーン・ジュネス管弦楽団、スペインの国立青年管弦楽団(JONDE)の指導者として活動中。



## マイケル・ウィリアムズ 〈チェロ〉

*Michael Williams*

アンサンブル・ウィーン東京 メンバー

エリザベス2世賞やオーストラリア・カウンシル賞など数多くの賞を受賞。オーストラリア室内管弦楽団の首席チェリストとして世界各地を巡り活躍。

1995年ウィーン室内管弦楽団のソロ・チェリストに就任。さまざまな音楽祭に定期的に招かれる一方、ヨーロッパ、南北アメリカ、アジアなど世界各地を飛び回っている。



**辻 彩奈** 〈ヴァイオリン〉

2009年、第63回全日本学生音楽コンクール全国大会第1位。2013年、第4回宗次エンジェルバイオリンコンクール第4位。第82回日本音楽コンクール第2位。2014年インドアナポリス国際ヴァイオリンコンクールにて最年少セミファイナリストとなり、併せてパガニーニ賞第2位を受賞。これまでに、名古屋フィルハーモニー交響楽団をはじめ、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、大阪交響楽団などのオーケストラと共演。中澤きみ子、原田幸一郎の両氏に師事。東京音楽大学付属高等学校2年に特別特待奨学生として在学中。16歳。



**中村 太地** 〈ヴァイオリン〉

第5回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール入賞、第8回アラム・ハチャトリアン国際音楽コンクール第3位をはじめ、2011年ネディヤルカ・シメオノヴァ国際コンクール優勝。優勝後にソフィアフィルハーモニー管弦楽団と協奏曲を共演。その他第2回ヴァスコ・アバディエフ国際コンクール最高位など多数入賞。またクフモ室内楽音楽祭などの音楽祭で優秀演奏者賞を受賞。2014年からウィーン室内管弦楽団のメンバーとして活躍中。24歳。



**岡本 誠司** 〈ヴァイオリン〉

第60回全日本学生音楽コンクール小学校の部全国大会第1位。2009年カネッティ国際ヴァイオリンコンクール最年少第2位。第3回宗次エンジェルヴァイオリンコンクール第4位。

2014年ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール第2位に続き、7月には第19回バッハ国際コンクールで日本人初の第1位と聴衆賞を受賞。15歳での王子ホール初リサイタルをはじめ、ニューヨーク、オーストリア、ドイツ、クロアチアなどでも演奏。これまでに中澤きみ子、ジェラルド・プーレ、澤和樹、ピエール・アモイヤル各氏に師事。東京藝術大学音楽学部第2学年在学中。20歳。



**アンサンブル・ウィーン東京**

1991年に、中澤きみ子を中心にウィーン室内管弦楽団首席奏者らと結成。「アルバンベルク・クァルテット」に久しく薫陶を受け、国内外の音楽祭に多数出演するなど、現在も活動を続けている。CDのリリースも多く、ウィーン正統派の解釈に基づくカルテットとして、希少な存在となりつつある。

写真左から  
 ルードヴィヒ・ミュラー 〈ヴァイオリン〉  
 ゲオルグ・ハーマン 〈ヴィオラ〉  
※今回ゲオルグ・ハーマンに代わり坂口昂平が出演します。  
 マイケル・ウィリアムズ 〈チェロ〉  
 中澤きみ子 〈ヴァイオリン〉

◆ **坂口 昂平**

10歳よりヴァイオリンを始め、2009年よりヴィオラに転向。NAGANO国際音楽祭マスタークラスを受講。今までに何度となくアンサンブル・ウィーン東京の演奏や録音に参加。中澤きみ子、エルンスト・レスターの各氏に師事。

*Special*

**「おんぷの祭典」弦楽合奏団**

この音楽祭のために結成した、若い弦楽器奏者による合奏団。近くで、見て、聴いて、話しかけてください。中学生コンサート、ファイナルコンサートではミュラー、ウィリアムズ両氏がトップを務めます。

～ 弦楽合奏団メンバー ～

第1ヴァイオリン	新井理穂・梶島大樹	ヴィオラ	坂口昂平・有田朋央
第2ヴァイオリン	桜井雅彦・筒田咲紀	チェロ	蟹江慶行・佐藤空
		コントラバス	金子さくら



**ストラディヴァリウス「ダ・ヴィンチ」とは？**

アントニオ・ストラディヴァリ(1644～1737)が製作した楽器「ストラディヴァリウス」の中でも「黄金期」に作られた1714年製ダ・ヴィンチは豊かで輝きのある音色をもつ名器中の名器。中澤きみ子さんが使用しています。





# オープニングコンサート2 10 <sup>⑩</sup>

Program ~プログラム・曲目紹介~

## エルガー／愛の挨拶

行進曲「威風堂々」でよく知られるイギリスの作曲家エルガーは、8歳年上の教え子と恋に落ち、周囲の反対を乗り越えてめでたく結婚しました。その婚約記念に恋人に贈ったのがこのなんととも爽やかな、幸せそうな曲です。よく耳にする人気の曲です。

## ヴィターリ／シャコンヌ

ヴィターリはあまり知られていませんが、名器ストラディヴァリウスの製作者、ストラディヴァリとほぼ同年代の、同じイタリアに生まれた作曲家です。3拍子の古い舞曲のひとつである「シャコンヌ」はバッハのものが有名ですが、この曲も当時知られていたすべての演奏法を用い、美しい旋律や巧みな変奏で長く演奏されてきました。まだできたてのストラディヴァリウスでも弾かれたに違いありません。

## シベリウス／5つの小品より「樅の木」

5曲にはそれぞれ「ピヒラヤ(ななかまど)の花咲くとき」「ポプラ」「白樺」という名前がついているところから、ピアニストの舘野泉さんにより「樹の組曲」と名付けています。5曲目が「樅の木」。フィンランドを象徴するような、寒さに耐えて凜と立つ樅の木を描いた美しい小品です。皇后陛下が失語症に苦しんでいた時に皇居を訪れた舘野さんが「樅の木」を演奏したそうです。

## シベリウス／交響詩「フィンランディア」

19世紀、フィンランドはロシアの圧制に苦しみ、独立運動が高まりました。その中で自由と独立に情熱を持つシベリウスが作曲し、人々を感動させたのが「フィンランドは目覚める」と題されたこの曲です。愛国心を掻き立てるとロシアが演奏禁止にしたほどでした。圧制にうめくような冒頭に比べ、中間部の「フィンランディア賛歌」と名づけられた旋律はとても美しく、今でも第2の国歌として人々に愛されています。本来はオーケストラ曲ですが、それをシベリウス自身がピアノ版に編曲したものです。

## サラサーテ／ツイゴイネルワイゼン

スペインで生まれたサラサーテは、父親からヴァイオリンの手ほどきを受け、10歳の時にはマドリッドの宮廷で演奏し、女王からストラディヴァリウスを与えられたと言われています。悪魔に魂を売って手にした技術と言われたバガニーニのような魅惑的な演奏で、サン＝サーンスはじめ多くの作曲家が彼のために曲を書いています。彼自身の作品の中でもっとも有名なのはこの曲で、弱音器をつけて弾く切ないメロディと、ピチカート(それも弦を押さえている左手の!)を織り交ぜ、疾風のように駆ける終盤をぜひお楽しみください。



# ピアノリサイタル 11 <sup>⑪</sup>

## バッハ／フランス組曲第3番

バッハが37歳の時に、結婚したばかりの若い妻アンナ・マグダレーナに贈った、6つの曲からなっています。1) アルマンド、2) クーラント、3) サラバンド、4) アングレーズ、5) メヌエット、6) ジーグ、という6曲はそれぞれ古い時代の舞曲で、アルマンドはドイツ、クーラントはフランス、サラバンドはスペイン、というように各国の舞曲が順に並んでいます。当時のバッハ家からは、毎日こういう曲が聞こえていたのでしょうか。

## ベートーヴェン／ピアノソナタ第8番「悲愴」

ピアノの名手でもあったベートーヴェンはすぐれたピアノソナタを残していますが、これは初期の傑作で、「月光」「熱情」と並び3大ピアノソナタと呼ばれています。また「悲愴」という表題は作曲家自身がつけた数少ない中の1曲で(多くは後にほかの人によって付けられます)、難聴を患った大きな悲しみに根付いているのではないかとされています。

- ♪ 第1楽章 *Grave - Allegro di molto e con brio* 重々しい序奏から一転速くなり、変化をつけながら、一層速くなって終わります。
- ♪ 第2楽章 *Adagio cantabile* 最も優雅な有名なアダージョで、祈りの気分をもった歌のようです。
- ♪ 第3楽章 *Rondo; Allegro* 速いロンドの音楽。1楽章、2楽章のメロディも現れ、最後は突然のffで力強く終わります。

## リスト／ハンガリー狂詩曲第12番

19曲からなる作品は、リストがハンガリーを訪れ、研究した中から作られています。彼の考える「ハンガリー的なもの」とは、ジプシー楽団によって演奏された音楽で、その演奏スタイル(ゆっくり始まり、だんだん速くなり、熱狂的に終わる)をとっています。2番がもっともよく演奏されますが、ピアノの魔術師といわれたリストの曲は、難曲ぞろいです。

## ショパン／ピアノソナタ第3番

ショパンの作品の中でもとても壮大な感じのする、円熟期のショパンの良さが詰まった1曲です。

- ♪ 第1楽章 *Allegro maestoso* 優れた楽章として名高く、美しい主題の素材が次々と登場し、ショパンの作曲家としての力がうかがえます。
- ♪ 第2楽章 *Scherzo: Molto vivace* 優雅で軽快で、美しく速い8分音符が休むことなく、うねっていきます。
- ♪ 第3楽章 *Largo* 幸福に浸ったような、ノクターン風の甘く美しい楽章。
- ♪ 第4楽章 *Finale: Presto ma non tanto* 飛びぬけた技巧が必要な、華麗で情熱的なフィナーレ。だんだん高まり、圧倒的な力で終わります。

## ストラヴィンスキー／ペトルーシュカからの3楽章

ストラヴィンスキー作曲のバレエ「ペトルーシュカ」から、名ピアニスト、ルービンシュタインの依頼を受けて、みずからピアノ曲に編曲しました。本来はオーケストラの曲なので弾かなければならない音が多く、普通は2段のピアノ譜が、3段、ところによっては4段にもなり、とても大変な曲です。

- ♪ 第1楽章 ロシアの踊り
- ♪ 第2楽章 ペトルーシュカの部屋
- ♪ 第3楽章 謝肉祭

### 江原陽子さんを迎えておしゃべりコンサート

~第1部：だんだん楽器がふえていきます~

#### バッハ／無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第3番より「前奏曲(プレリュード)」

バッハは6曲の無伴奏ヴァイオリン曲を作りました。そのうち3曲が4つの楽章からなるソナタ、3曲がサラバンド、ガボット、ジークというような主に古典舞曲が組曲になったパルティータです。無伴奏曲の最高峰として、たった1台のヴァイオリンでホール隅々まで響き渡り、人の心をとらえてきました。7月ライブツィヒであった国際バッハコンクールで日本人として初優勝した岡本誠司さんが、今回は明るく華麗な「前奏曲」を演奏します。機会がありましたら、名曲として名高いパルティータ第2番のシャコンヌもぜひお聴きください。

#### ショパン／幻想即興曲

即興曲は自由な形式で書かれた小品で、ショパンの才能が自由に発揮される絶好の場でした。4曲作られた即興曲のうちの最初の曲で、美しい旋律、甘美な雰囲気や情緒をたたえ、とても人気のある曲です。左手が1拍を6等分するうちに、右手は8等分するというリズムが特徴的です。

#### サン＝サーンス／序奏とロンド・カプリチオーソ

作曲家であると同時に優れたピアニストでもあったサン＝サーンスは、同世代の天才ヴァイオリニスト、サラサーテに大きな刺激を受け、2曲の協奏曲とこの曲を献上しています。サラサーテは、目のさめるような技巧と情熱あふれる演奏で人々を魅了し、ヨーロッパ中に広めました。今年のインディアナポリス国際ヴァイオリンコンクールで、最年少でセミファイナリストとなり、併せてパガニーニ賞第2位を受賞した辻彩奈さんがこの曲の魅力を存分に聴かせてくれます。

#### モンティ／チャルダッシュ

ハンガリーの民族舞曲で、「チャルダ」というのはハンガリー語で「酒場」を意味します。けだるいようなゆっくりの冒頭が一転、軽快で速くなり、華やかさと緩急で楽しませてくれます。今回はヴァイオリン2台とピアノでお聴きください。

#### ハイドン／弦楽四重奏曲第77番「皇帝」より第2楽章

本格的な弦楽四重奏曲を誕生させてといわれるハイドンがつくった80曲以上の弦楽四重奏曲の中でも一番有名な曲です。特に2楽章は「オーストリア国家および皇帝を讃える歌」(現ドイツ国歌)の変奏曲であるために「皇帝」という名前が付いています。その旋律が楽器を代え、形を変えて順に移っていくので、4つの楽器をそれぞれ楽しめます。

#### メンデルスゾーン／弦楽八重奏曲より第1楽章

ヴァイオリンが4人、ヴィオラが2人、チェロが2人での演奏はちょうど四重奏が2倍になりますが、室内楽というよりむしろ交響曲風に演奏すべきとメンデルスゾーン自身言っています。16歳の時の作品ですが、色彩的にも華やかで音楽的に十分成熟しています。男性ばかり8人で力強い響きをお楽しみください。

~第2部：音楽で季節を感じられますか?~

#### ヴィヴァルディ／四季

「和声と創意の試み」と題した協奏曲集の1番から4番までに、「春」「夏」「秋」「冬」という表題が付いているために、総称として「四季」と呼ばれています。独奏ヴァイオリンと弦楽合奏で演奏され、日本ではとても人気のありますので、きっとどこかでお聴きになったことがあると思います。楽譜には短い詩が付いていて、それぞれの季節を描写していますので、その様子を想像して聴いてみましょう。

- 春 待ちに待った春の訪れ喜ぶ人々や鳥たちの様子が明るく描かれています。
- 夏 焼け付くような暑さ、突然にわか雨になり、雷がなります。
- 秋 実り豊かな秋。収穫を喜び、お祝いの酒を飲みながら、楽しく歌い踊る農民たちの姿や、狩の鉄砲や犬の鳴き声なども描かれています。
- 冬 家の中からみた冬の光景で、寒さに震えながら雪の中を行く人、暖炉のそばの生活、氷の上で滑って転ぶ人の様子などが描かれています。

それぞれの季節は3楽章からなりますが、本日は「春」第1楽章、「夏」第3楽章、「秋」第1楽章、「冬」第2楽章、第3楽章をソリストを4人のソリストでお聴きいただきます。

#### モーツァルト／アイネ・クライネ・ナハトムジークより第1楽章

直訳すると「小さな夜の曲」という意味で、モーツァルト31歳の時の作品。TV番組やCMにもよく使われ、日本人が一番好きなモーツァルト作品とも言われていますが、明るく伸びやかな旋律はきっと貴族のサロンでも楽しまれたのだと思います。

#### キラキラ星

豊岡でヴァイオリンを習っている皆さんと一緒に演奏します。



#### 江原陽子 〈司会〉

東京藝術大学音楽科卒業。4歳より公益財団法人ソルフェージュスクールにてピアノを始め、ソルフェージュ、作曲、室内楽等音楽の基礎を同校で学ぶ。大学在学中より4年間、NHK「うたって・ゴー」に「歌のおねえさん」としてレギュラー出演。1991年より日本フィルハーモニー交響楽団「夏休みコンサート」に歌と司会で出演する他、東京都交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団等の音楽鑑賞教室やコンサートの司会を務める等、クラシックコンサートのナビゲーターとしても活躍している。公益財団法人ソルフェージュスクール講師。

◆PLUTINUM sponsor



◆GOLD sponsor



大石建設設備株式会社

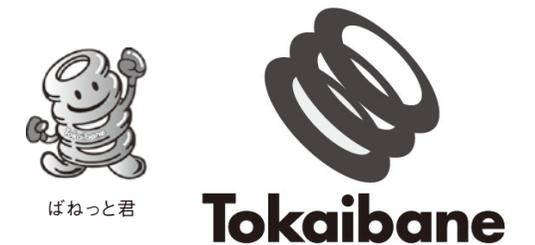
風景になる、仕事。



北村内科  
(日高町日吉)



但馬銀行  
TAJIMA BANK



東海バネ工業株式会社

◆GOLD sponsor



株式会社東豊精工



中田工業株式会社



日和山観光株式会社

おんぷの祭典を応援いたします。  
大井小枝子

◆SILVER sponsor



大豊機工株式会社



ティ. ケイフーズサービス株式会社



株式会社由利

◆BRONZE sponsor

お宿 芹  
株式会社絆工房  
株式会社キヅキ商会  
城崎温泉国際友好クラブ  
城崎温泉 但馬屋  
城崎温泉 山本屋  
ぎゃらりの宿 つばきの旅館  
株式会社げんぶ堂  
大同開発工業株式会社  
兵庫県信用組合豊岡支店  
株式会社三井住友銀行豊岡支店

◆SUPPORT sponsor

株式会社井戸  
OESアクアフォーコ株式会社  
大岡ゴルフ倶楽部  
大西恵子パレエ教室・但東クラシックパレエ  
川戸自動車工業株式会社  
神鍋高原ブルーリッジホテル  
衣川産業株式会社  
株式会社京都銀行久美浜支店  
株式会社山陰合同銀行豊岡支店  
三丹ビジネスマシン株式会社  
株式会社三立豊岡支店  
株式会社事務機のサカモト  
神織興業株式会社  
千年の湯古まん 千年の湯権左衛門  
田中音友堂  
株式会社常盤  
豊岡エネルギー株式会社

(一社)豊岡教育音楽学院  
日本生命保険相互会社  
出石営業部豊岡営業部  
日本パワーファスニング  
株式会社  
株式会社ビート楽器  
平野株式会社  
株式会社マルナカ  
株式会社三笠鉄工  
有限会社ヤマサキ商店  
小田 尚  
小西 一司  
瀧田 清兵衛

◆協力 安国寺・(一社)豊岡教育音楽学院・豊岡小学校金管バンド・NPO法人プラッツ

(企業・団体・個人名 順不同 敬称略)