

「どれみたい？ なにききたい？」

【春夏期】会期：5/30(火)～9/30(土)

Toyooka Art Season(豊岡アートシーズン)では、市内各所で行われる多彩な文化芸術プログラムをひとつにまとめお知らせする取組みです。

2023年も、音楽、ダンス、演劇や美術など、さまざまなジャンルのプログラムを実施します。

気になるプログラムがきっとあるはず！この機会にぜひお気軽にご参加ください。

豊岡アートフレンズ
(豊岡の文化芸術を応援いただける方)
会員募集中

Toyooka
Art
Season
2023

公式WEBサイト <https://toyooka-artseason.jp>



詳細と
最新情報は
コチラ

おんぶの祭典は、多くの企業や市民の
皆さまのご理解と
ご賛同をいただいています。



HP



facebook



Twitter



Toyooka
Art
Season
2023

参加事業

主催：子どもたちが豊岡で世界と出会う音楽祭実行委員会・豊岡市・豊岡市教育委員会

世界から豊岡に
本物の響きと感動を
子どもたちへ



子どもたちが豊岡で世界と出会う音楽祭

第9回

おんぶの祭典

2023年 5月30日(火) → 6月4日(日)

PROGRAM



子どもたちが、世界で活躍する音楽家と触れ合う機会を通じ

豊岡にいながらにして世界とつながることができる

そんな豊岡のまちを誇りに思う子どもを育てたい。

大人も一緒に楽しめるクラシック音楽があふれるまちづくりを目指し

本音楽祭を開催します。



ごあいさつ



子どもたちが豊岡で
世界と出会う音楽祭

★
実行委員長
岡本 慎二

「子どもたちが豊岡で世界と出会う音楽祭（おんぶの祭典）」は第9回を迎えます。コロナ禍で2020年は本祭典を中止といたしましたが、「豊岡の子どもたちに本物の響きを届けたい」という想いを胸に、工夫を重ね、多くの方のご協力をいただきながら続けてまいりました。

この度は4年ぶりにヴァイオリンのルードヴィッヒ・ミュラーさんもおみえになり、アンサンブル・ウィーン東京の演奏をお届けすることとなりました。音楽監督でピアニストの碓井俊樹さん、ジュバシコウ・カルテット、こうのとりのクインテットをはじめ、素晴らしい演奏家の皆さんにもご出演いただきます。

今回のテーマは「音楽で巡る東ヨーロッパの旅」。街角コンサートからグランドフェスティバルまで、どうぞご家族皆さままで心ゆくまでお楽しみください。

改めまして、今回もたくさんのご寄付をいただきました企業・団体の皆さま並びにご支援ご協力いただきます皆様方に厚く御礼申し上げますとともに、長年にわたり大変なご尽力をいただいております音楽プロデューサーの中澤宗幸様、きみ子様ご夫妻に心より感謝申し上げます。

世界中のあらゆる国の子子どもたちが、穏やかな暮らしの中で音楽を楽しむ、そういう日々が訪れることを祈り、ご挨拶いたします。



豊岡市長
関貫 久仁郎

新緑が美しい季節になりました。今年も豊岡が音楽の都になる一週間が始まります。

私たちは、3年以上にわたり、新型コロナウイルス感染症のために様々な制限を受けてきました。今回は、制限が緩和された中で開催することができ、いつにもまして楽しんでいただけるプログラムを準備していただきました。開催にあたり、ご協力とご支援を賜りました多くの方々に対し、心より感謝申し上げます。

子どもたちが豊岡で世界と出会う音楽祭「おんぶの祭典」は、今回で9回目の開催となります。世界で活躍する音楽家と触れ合う機会を通じて、子どもたちが豊岡に居ながらにして世界とつながることができる。そのような豊岡のまちを誇りに思う子どもを育てたい、という市民の方々の熱意によりスタートしました。

毎回好評の「子どもたちのためのコンサート」は、子どもが泣いても騒いでも会場から出ることなく、親子で安心して参加できるコンサートです。今年はいよいよ多くの子どもたちに楽しんでもらえるよう、会場を増やしました。

未来を担う子どもたちにとって、世界で活躍する音楽家の生の音楽との触れ合いは大変貴重な経験になるでしょう。

大人の方にも満足いただけるコンサートもあちらこちらで開催しますので、素敵な音楽との出会いを、ぜひお楽しみください。

ごあいさつ



子どもたちが豊岡で
世界と出会う音楽祭

★
プロデューサー
中澤 宗幸

Muneyuki Nakazawa



子どもたちが豊岡で
世界と出会う音楽祭

★
音楽監督
磯井 俊樹

Toshiki Usui
(ピアノ)

今年も“子どもたちが豊岡で世界と出会う音楽祭”「おんぶの祭典」の季節がやって来ました。ここ数年は感染予防のためにいろいろな制約がありましたが、嬉しいことにこの春からはずいぶん緩和され、いつもの日々が戻りつつあります。それに合わせて、毎回好評の就学前の子どもたちのためのコンサートは会場を2つ増やし、4会場での開催となりました。もちろん学校でも街角でも間近で聴いていただけますし、最終日のグランドフェスティバルも、全出演者に豊岡で頑張っているジュニア奏者の皆さんも加わり、華やかで盛りだくさんです。

また、今回は音楽祭を通じて東ヨーロッパの音楽をご紹介します。今戦争をしているウクライナも東ヨーロッパですが、あまり馴染みのない国もあるかもしれません。この機会に、地図を広げて演奏される曲のふるさを探してみてください。音楽なら世界旅行も自由自在。ぜひお近くの会場に足を運んで、皆さんと一緒に楽しみください。

今年も“おんぶの祭典”の季節となりました。

数年来続いたコロナも、ようやく終息に向かいつつあります。忘れかけていた往來の感性、またパンデミック後の新しい感性と両側面が求められる社会となりました。音楽の分野でもデジタル化が加速していますが、演奏会という生の音に直接触れる機会は益々貴重な機会となります。今年の“おんぶの祭典”では、より身近に音を自然な形で体感できるプログラムを組みました。多くの演奏会に足を運び、音のシャワーを浴びてください。また演奏者にも気軽に声をかけていただき、時間と空間を共有できれば嬉しく思います。それでは皆様、会場でお会いしましょう!!

Profile

東京藝術大学附属音楽高等学校、同大学を経て、ザルツブルク・モーツァルテウム芸術大学で研鑽を積む。ヴィオッティ国際音楽コンクール入賞、オランダミュージックセッションにてドネムス演奏賞、ウィーン現代前衛芸術団体TAMAMUより現代芸術特別賞、カントゥ国際音楽コンクール優勝など多くの受賞歴を誇る。ウィーンを拠点に40カ国以上にて演奏活動を行ってきた。平成29年度外務大臣表彰を受賞、ジョージア共和国シグナギ市より名誉市民称号を授与される。第3回種田山頭火賞受賞。横浜シフォニエッタ代表理事、日本香港音楽協会理事長（香港）、後進の育成においても数多くのピアニスト、国際コンクール入賞者を輩出している。

演奏者プロフィール

アンサンブル・ウィーン東京 (弦楽四重奏)



中澤 きみ子 Kimiko Nakazawa 〈ヴァイオリン〉

国際的に活躍するヴァイオリニストとして、特にモーツァルトの演奏では評価が高い。新潟大学を卒業後、ザルツブルグ・モーツァルテウム音楽院にて研鑽を積み、2000年に文化庁芸術家海外派遣員としてウィーンに留学。国内外のオーケストラと多数共演。CDも数多くリリースし、中でもモーツァルトの「ソナタ全集」及び「協奏曲全集」等が高く評価を受けている。また国際コンクールの審査員や、国際音楽祭の講師として数多く招聘されている。尚美学園大学、同大学院客員教授、上野学園大学客員教授を歴任。震災後、ライフワークとしてTSUNAMIヴァイオリンの演奏にも熱心に取り組んでいる。

ルードヴィッヒ・ミュラー Ludwig Müller 〈ヴァイオリン〉

ウィーン大学、ウィーン音楽院で学んだ後、1986年よりウィーン室内管弦楽団、1991年よりカダケス管弦楽団のコンサートマスターを務め、両団のソリスト、芸術監督、指揮者として、ウィーン楽友協会、ザルツブルクのモーツァルテウム及び海外公演など主要な演奏会シリーズを務めている。



坂口 昂平 Kohei Sakaguchi 〈ヴィオラ〉

尚美学園大学卒業。ラ・フォル・ジュルネ金沢をはじめ、全国の多数の音楽祭に出演。2017年、2018年にはアルジェリア共和国で行われた国際交響楽フェスティバル、また同国日本大使館邸で催されたコンサートでも好評を博す。作編曲活動、ジャズやロック、即興音楽など幅広い分野で活動している。アンサンブル・ウィーン東京メンバー。2019年より静岡交響楽団ヴィオラ奏者。これまでに、ヴァイオリン、ヴィオラをエルンスト・レスター、中澤きみ子に師事。

マイケル・ウィリアムズ Michael Williams 〈チェロ〉

オーストラリアでディプロマを取得後、ヨーロッパで学ぶ。エリザベス2世賞など数多く受賞。その後、オーストラリア室内管弦楽団の首席チェリストとして世界各地を巡り活躍。1995年ウィーン室内管弦楽団のソロ・チェリストに就任。定期的に室内アンサンブル活動にも力を入れている。



ジュバシコウ・カルテット（弦楽四重奏）



須山 暢大 Nobuhiro Suyama 〈ヴァイオリン〉

東京藝術大学音楽学部卒業。第1回宗次エンジェルヴァイオリンコンクール第2位。NPO法人イエローエンジェルより1831年G・F・プレッセンダ製作（E・X・シュルツ）を貸与される。シオン・ヴァレ国際ヴァイオリンコンクール入賞。NAGANO国際音楽祭コンクール第1位。ソリストとしてセントラル愛知交響楽団、藝大フィルハーモニア、東京室内管弦楽団、Orchestre Dohnanyi Budafok、Spirit of Europe等と共演。日本各地の主要オーケストラにコンサートマスターとして客演した後、大阪フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターに就任。



川又 明日香 Asuka Kawamata 〈ヴァイオリン〉

ジュネーヴ州立高等音楽院修士課程ソリストコースをMaggy Breittmayer賞を得て修了。第2回仙台国際音楽コンクール審査委員特別賞。第37回茨城県新人賞受賞。2010年ソリアルバム「i」をリリース。2013年にルーマニア国立 ブラショフ・フィルのシーズン開幕コンサートにゲストとして出演。これまでに原田幸一郎、矢部達哉、ミハエラ・マルティンの各氏に師事。現在はフリーの演奏家としてソロや室内楽、都内主要オーケストラのエキストラ奏者、ゲスト首席として客演等幅広く活動している。



鈴村 大樹 Taiki Suzumura 〈ヴィオラ〉

3歳よりヴァイオリンを始め18歳でヴィオラに転向。洗足学園音楽大学、同大学大学院卒業。第3回横浜国際音楽コンクール弦楽器部門1位。山手の丘音楽コンクール1位、横浜ライオンズクラブ賞、Fグループ賞を併せて受賞、第9回東京音楽コンクール3位等、数々のコンクールに入賞している。これまでに宮崎国際音楽祭、プロジェクトQ、東京・春・音楽祭、等のコンサートに出演する他、様々なオーケストラへのゲスト首席として出演している。ヴァイオリンを脇野真樹、宮下要、大川内弘の各氏に師事、ヴィオラと室内楽を岡田伸夫氏に師事。現在パシフィックフィルハーモニア東京特別首席奏者。



加藤 文枝 Fumie Kato 〈チェロ〉

東京藝術大学、同大学大学院卒業。学内にて安宅賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞受賞。パリ市立音楽院を満場一致の首席で卒業。第8回ビバホールチェロコンクール第1位。第7・8回東京音楽コンクール弦楽部門第2位。FLAME国際コンクール第3位。平成23年度京都市芸術文化特別奨励者。2011・2012年度ロームミュージックファンデーション奨学生。財団法人地域創造による公共ホール音楽活性化事業、平成26・27年度登録アーティスト。CHANNEL Pygmalion Days アーティスト。オクタヴィア・レコードよりデビュー・アルバム「Parfum」をリリース。



こうのとり・クインテット（木管五重奏）



梶川 真歩 Maho Kajikawa 〈フルート〉

愛知県立明和高等学校、東京藝術大学、パリ・エコール・ノルマル音楽院、パリ地方音楽院ピッコロ科を卒業。コンクールジュヌフルーティスト1位(仏)、大阪国際室内楽コンクール3位、東京音楽コンクール3位、日本音楽コンクール入選等、多数コンクールで入賞。東京藝術大学時代から続けるアンサンブルミクスト木管五重奏団では大阪国際室内楽コンクール3位を受賞。（日本人過去最高位）CD「ミクストノート」「ファンタジー」を販売中。NHK交響楽団フルート奏者、桐朋学園大学、東京藝術大学非常勤講師。



本多 啓佑 Keisuke Honda 〈オーボエ〉

東京藝術大学附属音楽高等学校、同大学音楽学部を経て同大学院修士課程修了。ハンブルク音楽演劇大学大学院修了。在独中はロームミュージックファンデーション、ドイツ・ペーレンベルク銀行財団より奨学金を得る。日本音楽コンクールオーボエ部門他に入賞。また、藝大在学時より木管五重奏団アンサンブル・ミクストのメンバーとして活動し、第7回大阪国際室内楽コンクール管楽部門第3位。これまでにCD「ミクスト・ノート」「ファンタジー」をリリース。現在、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席オーボエ奏者、アンサンブル・ミクストのメンバーの他、洗足学園音楽大学非常勤講師を務める。



笹岡 航太 Kota Sasaoka 〈クラリネット〉

東京芸術大学音楽学部卒業。同大学別科を経て、同大学大学院を修了。第15回日本クラシック音楽コンクール全国大会5位入賞。第6回日本クラリネット協会主催クラリネットアンサンブルコンクール第2位。これまでにクラリネットを山崎盾之、藤井一男、亀井良信、三界秀実、山本正治の各氏に、室内楽を水谷上総、小畑善昭、磯部周平、池田昭子、三界秀実、山本正治の各氏に師事。現在ソロ、室内楽の演奏や吹奏楽、オーケストラへの客演など多岐に渡り活動しているほか、後進への指導にも取り組んでいる。



中田 小弥香 Sayaka Nakata 〈ファゴット〉

東京藝術大学音楽学部卒業後、同大学大学院修士課程修了。第7回大阪国際室内楽コンクール管楽部門第3位。ファゴットを岡崎耕治、河村幹子、水谷上総諸氏に、パロックファゴットを堂阪清高氏に師事。現在関東を中心にオーケストラや室内楽、スタジオ録音など幅広い演奏活動を行う他、後進の指導にも力を注いでいる。洗足学園音楽大学、新潟県立新潟中央高等学校音楽科、埼玉県立芸術総合高等学校非常勤講師。木管五重奏団アンサンブル・ミクストのメンバーとして、「ミクスト・ノート」「ファンタジー」「ピーターとおおかみ」をリリース。



嵯峨 郁恵 Ikue Saga 〈ホルン〉

東京藝術大学音楽学部卒業。これまでに須田一之、松崎裕氏に師事。2006年小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトVIIに参加、2009年同塾オーケストラ・プロジェクトIに参加。2010年サイトウ・キネン・フェスティバル「青少年のためのオペラ」に参加。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、「吹奏楽のひびき」、BSプレミアム「クラシック倶楽部」にアンサンブル・ミクストとして出演。現在、オーケストラ等への客演の他、小中学校でのアウトリーチ活動にも従事。木管五重奏団アンサンブル・ミクストのメンバー。



おんぷの祭典 祝祭管弦楽団メンバー

下記のメンバーとアンサンブル・ウィーン東京、シュバシコウ・カルテット、
ごうのとり・クインテットで構成します。



森 茂 Shigeru Mori 〈ティンパニ〉

静岡県静岡市出身。国立音楽大学を首席で卒業。卒業時に武岡鶴代賞を受賞。1974年日本フィルハーモニー交響楽団に入団し、首席ティンパニストを務める。2001年洗足学園音楽大学非常勤講師に就任し、日本フィルハーモニー交響楽団を退団したのち洗足学園音楽大学専任教授に就任。2016年同大学客員教授を経て名誉教授となる。現在、日本打楽器協会副会長および日本吹奏楽指導者協会会員。

宮田 英恵 Hanae Miyata 〈ヴァイオリン〉

愛知県名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部を卒業。同大学大学院修士課程修了。藝大モーニングコンサートにて藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。大学卒業時にアカンサス音楽賞を受賞し宮中桃華楽堂にて御前演奏会に出演。ベルリンドイツ交響楽団2010-2011シーズンアカデミー生として在籍。ベルリン芸術大学を最高成績で卒業。2013年より大阪フィルハーモニー交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者。横浜シフォニエッタシーズンメンバー。J.S. バッハ無伴奏作品全曲リサイタル(全2回)を開催するなど積極的に活動している。ベルリントリオ、カルテットロッソ、ペントニカピアノ五重奏団のメンバー。



前田 雄輝 Yuki Maeda 〈ヴァイオリン〉

兵庫県篠山市出身、4歳よりヴァイオリンを始める。インターナショナルチルドレンオーケストラのメンバーとしてNHK大阪大ホールでの公開録音「名曲リサイタル」コンサートに出演。フランス フォンテンプローのキャパシティー・イン・パリ夏期講習会に参加、音楽とアートの館ウ・ロウンテヌコンサートに出演。「子供の為のヴァイオリンコンクール」金賞受賞、大阪国際コンクール入選。愛知県立芸術大学大学院に在学中。現在、ヴァイオリンを桐山建志、F.Agostini各氏に師事。

吉岡 克典 Katsunori Yoshioka 〈ヴァイオリン〉

3歳よりヴァイオリンを始める。兵庫県立西宮高校音楽科卒業。桐朋学園ディプロマコースを経て渡欧、チェコ（プラハ）にて学ぶ。2005年プラハでリサイタルを開催後帰国。2006年大阪交響楽団（前大阪シンフォニカー交響楽団）入団(1st violin)。主な賞歴に、全日本学生音楽コンクール大阪大会1位をはじめ、多くの賞を受賞。これまでに、故江藤俊哉、江藤アンジェラ、稲垣琢磨、稲垣美奈子、脇田稔、P. クデラーシェク（プラハ）各氏に師事。



谷本 沙綾 Saaya Tanimoto 〈ヴァイオリン〉

第72回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第1位、併せて横浜市民賞他受賞。第19回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門第2位。平成26年度京都府精華町文化賞ジュニア文化賞。その他多数受賞。佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラに8年間在籍し、現在スーパーストリングスコーペに在籍。京都祝祭管弦楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団と共演。2019,2020年度アーツサポート関西の助成を受ける。2021年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。2022年ドイツ・フライブルク音楽大学にて研鑽を積む。相愛大学音楽学部を3年次首席早期卒業し、学長賞受賞。現在、同大学大学院音楽研究科に特別奨学生として在籍。

大槻 健太郎 Kentaro Ohtsuki 〈コントラバス〉

武蔵野音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科修了。ウィーン国立音楽大学に留学。第17回練馬文化センター新人演奏会オーディション弦楽器部門優秀賞受賞、同入賞者演奏会にて東京ニュンシティ管弦楽団とコントラバス協奏曲を共演。武蔵野音楽大学卒業演奏会、新人演奏会、及び皇居桃華楽堂にて御前演奏会に出演。第5回日本演奏家コンクールにてグランプリ（河野賞）受賞、及び弦楽器部門第1位受賞。第9回コンセルマロニエ21にて弦楽器部門第2位受賞。2014年 新日本フィルハーモニー交響楽団契約団員を務める。現在、大阪交響楽団首席コントラバス奏者、大阪音楽大学・大阪音楽大学短期大学部、大阪音楽大学付属音楽院講師。



土出 真梨子 Mariko Dode 〈フルート〉

兵庫県豊岡市出身。大阪音楽大学音楽学部器楽学科を卒業後、渡仏。パリ・エコール・ノルマル音楽院、高等教育課程を審査員満場一致の称賛付きで卒業。リュエイク・マルメゾン地方音楽院にて音楽研究資格を取得。フランス、クレ・ドールコンクールで3位受賞。これまでにフルートを平岡洋子、工藤重典、工藤雅子、Pascale Feuvrier、ピッコロをEdouard Sabo、Veronique Albinの各氏に師事。現在は地元豊岡市の中学校や高校にて後進の指導に励む他、関西を中心にソロやアンサンブルで活動。フルートアンサンブルSAKURA ジェンヌメンバー。

由利 友樹子 Yukiko Yuri 〈フルート〉

兵庫県豊岡市出身。大阪音楽大学音楽学部器楽科を卒業。卒業時優秀賞を受賞。2015年に渡仏。サン・モール・デュ・フォッセ地方音楽院を審査員満場一致の称賛付きで卒業。ブリュッセル王立音楽院の修士課程を卒業。パリ・エコールノルマル音楽院のコンサーティスト高等課程を審査員満場一致で卒業。パリ・サルコルターにてソロリサイタルを開催し好評を博す。ル・パルナス・フルートコンクール(フランス)第3位、パリ市レ・クレドル国際音楽コンクール(フランス)第2位。2018年よりOrchestre de chambre Nouvelle Europeに在籍、フルートカルテット「琳」、「ごうのTRIO」のメンバー。



ファイナルコンサートに出演 「おんぷの祭典」ジュニアソリスト

佐古 珠理 木村 陽葵
ピアノ 松尾 直 谷山 朱和子
宮部 瑞希 木村 心花
フルート 成田 佳菜子

稽古堂 イブニングコンサート

5月30日～6月3日

会場／豊岡稽古堂・市民ギャラリー ※演奏曲目は、変更する場合があります

5/30 (火)

中澤 きみ子(ヴァイオリン)

碓井 俊樹(ピアノ)

ドボルザーク：ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ

ドボルザーク：ジプシー歌曲集より“我が母の教え給いし歌”

桐山紘一：ヴァイオリン・ソナタ 他

5/31 (水)

アンサンブル・ウィーン東京

中澤 きみ子(ヴァイオリン)、 ルードヴィッヒ・ミュラー(ヴァイオリン)

坂口 昂平(ヴィオラ)、 マイケル・ウィリアムズ(チェロ)

碓井 俊樹(ピアノ)

ラフマニノフ：ヴォカリーズ

ハイドン：弦楽四重奏曲第 76 番「五度」より

6/1 (木)

シュバシコウ・カルテット

須山 暢大(ヴァイオリン)、 川又 明日香(ヴァイオリン)

鈴村 大樹(ヴィオラ)、 加藤 文枝(チェロ)

碓井 俊樹(ピアノ)

ドホナーニ：ピアノ五重奏曲 第 1 番 ハ短調 Op.1



2022年 イブニングコンサート



2022年 街角コンサート(城崎、木屋町小路)

6/2 (金)

こうのとりのクインテット

梶川 真歩(フルート)、 本多 啓佑(オーボエ)、 笹岡 航太(クラリネット)

中田 小弥香(ファゴット)、 嵯峨 郁恵(ホルン)

ドヴォルザーク：スラブ舞曲 第 10 番

ファルカシュ：17 世紀の古いハンガリー舞曲

バルトーク：ルーマニア民族舞曲

ライヒャ：木管五重奏曲 ホ短調 Op.88-1

6/3 (土)

中嶋 由紀(ピアノ)

土出 真梨子(フルート)

由利 友樹子(フルート)

ドップラー：ブラハの思い出 Op.24 他

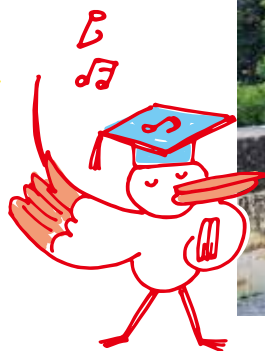


中嶋 由紀 Yuki Nakajima (ピアノ)

クラシックのピアノ演奏をはじめ、ジャズやボサノバ等様々なジャンルの演奏でピアノとボーカルを担当し、但馬を中心に積極的に活動している。マリンバ、フルート、声楽、コーラス等の伴奏でも、但馬の第一人者として活躍。現在、ピアノ講師として後進の指導に当たるとともに、合唱の指導及び指揮者としても実績を重ねている。2018年、城崎国際アートセンター主催のツアー型パフォーマンス「カワララブソディ」出演。女声合唱団コスモス和(なごみ)指揮者。中嶋由紀ピアノ教室講師。一般社団法人ワンノート豊岡代表理事。

東ヨーロッパの解説

音楽監督
碓井俊樹氏による



日本では、東ヨーロッパのことを「東欧」と呼んでいます。多くの方はハンガリー、チェコ、ポーランドをイメージされるのではないのでしょうか。日本の航空会社のロシア・ウラジオストク新規就航の折には、「日本から2時間半で飛べるヨーロッパ」と宣伝され、日本から目と鼻の先に東ヨーロッパがあることに驚かれた方も多いと思います。「東欧」という言葉には、複数の定義がありそれらを指す国や地域は、距離にして1万キロ以上にも及び、多くの民族が共存しています。当然ながら国や地域ごとに、音楽もそれぞれの独特なメロディーやリズムを持ち合わせており、民族音楽とも呼ばれています。民謡と表現すればより理解しやすいかも知れません。それらは歌として体験的に継承されてきたものが多く、馴染みやすい短い曲が多いのが大きな特徴です。演奏会ごとに東ヨーロッパの国々の作曲家と曲をプログラミングしましたので、事前に演奏される作曲家の国や背景などを調べてから会場へ足を運ばれると、より親しみを感じるかもしれません。

写真はプラハ、チェコ共和国

グランドフェスティバル

2部 ファイナルコンサート

6月4日

会場／豊岡市民会館・文化ホール ※演奏曲目は、変更する場合があります

バーシャ・アザラシヴィリ

ノクターン

アザラシヴィリは、1936年生まれのジョージアの作曲家。
アザラシヴィリの作品は、美しい旋律と和声を多用し、各地の民謡も積極的に旋律に取り入れる作曲技法が用いられている。
このノクターンは、無言歌と並びジョージアで最も愛される曲の一つです。



パブロ・デ・サラサーテ

ツィゴイネルワイゼン

サラサーテは、1844年生まれのスเปนの作曲家。
「ツィゴイネルワイゼン」は、1878年にヴァイオリンの名手だったサラサーテにより書きあげられました。この曲名は、「ジブシー」と呼ばれていた移動民族「ロマ」の旋律という意味を持ちます。旋律の中には、名手サラサーテらしい超絶技巧が巧みに散りばめられています。それに加え中間部では、叙情的なハンガリー民謡を用いた美しい旋律も登場します。ヴァイオリン作品の中で、最も有名で人気のある曲の一つでもあります。



ベラ・バルトーク

ルーマニア民族舞曲

バルトークは、1881年生まれハンガリーの作曲家。
ルーマニア民族舞曲は、1915年に6曲からなるピアノ小品の組曲として作曲され、1917年には管弦楽に編曲されました。民族音楽研究の第一人者でもあったバルトークは、ルーマニアのトランシルヴェニア各地を何度も訪れ、現地の民謡を採譜し曲に取り入れました。

- 1 棒踊り 2 腰帯踊り 3 足踏み踊り 4 角笛の踊り
5 ルーマニア風ポルカ 6 速い踊り

モーツァルト

ピアノ協奏曲第26番「戴冠式」

モーツァルトは、1756年生まれのアーストリアの作曲家。
ピアノ協奏曲第26番は1789年にドレスデンの宮殿で初演され、翌年、神聖ローマ皇帝レオポルド2世の戴冠式で再演されてから「戴冠式」という名称で呼ばれることになりました。当時のモーツァルトは、ブラハでは大人気だったものの首都ウィーンでは活動に陰りが出始め、焦りが出ていた時期でした。モーツァルトは生涯に27曲のピアノ協奏曲を作曲しましたが、最晩年の第26番「戴冠式」は、様々なモーツァルトの想いが交錯するピアノ協奏曲となっています。



モーツァルト

交響曲第38番「ブラハ」

モーツァルト後期三大交響曲、第39番第40番第41番「ジュピター」へと続く円熟期の代表作。ブラハで、歌劇「フィガロの結婚」が大ブレイクしたのをきっかけに、招待を受けたブラハ公演で初演されました。

その影響からか、この交響曲では「フィガロの結婚」のモチーフが曲の中に登場するのが特徴です。初演された場所がブラハなので「ブラハ」という名称がついています。この大成功がきっかけで、有名な歌劇「ドン・ジョヴァンニ」もブラハの地で依頼され初演されています。



司会

坪内 美樹 Miki Tsubouchi

合同会社坪内美樹事務所 代表
トークン・プランナー／ハッピーボイス研究家

兵庫県豊岡市出身。神戸大学教育学部卒業。卒業後、出版社に入社。独立後は、フリーのトークン・プランナーとして、書籍や社内報の企画・編集、NHK「くらしの経済」等のTV番組リポーター、ABC「探偵！ナイトスクープ」等のTV番組制作ブレーンを務める。

全てのお客さまに気持ちよく演奏をお楽しみいただくために...

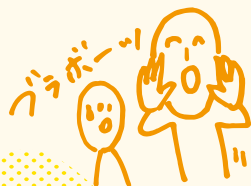
「おんぶの祭典実行委員会」からマナーについてのお願い

演奏中はお静かに。

スーパーのレジ袋や“飴”を袋から出すときの音などは想像以上によく響きます。プログラムをめくる音にもご注意ください。



周囲の人の視界を遮るような行為はご遠慮ください。



「ブラボー」の呼び声や拍手は演奏が終わってからにしましょう。楽章間に拍手をしないように注意しましょう。



カメラ、ビデオ、レコーダーでの撮影や録音はできません。



客席内での飲食、喫煙はご遠慮ください。

演奏中の入退場はご遠慮ください。



客席内では携帯電話の電源をOFFに。



時計のアラームも鳴らないようにしましょう。

おんぶの祭典スポンサー

「おんぶの祭典」は、多くの企業や市民の皆様のご理解とご賛同をいただいています。

プラチナ

PLATINUM sponsor

基礎と環境を調和する

株式会社 **オーク**

大石建設設備株式会社

東海バネ工業株式会社
www.tokaibane.com



TOHO
SEIKO

(株式会社 東豊精工)

ゴールド

GOLD sponsor

中田工芸株式会社
株式会社ウノフク
株式会社西村屋
大井小枝子

株式会社ビトーアールアンドディー
株式会社川嶋建設
株式会社システムリサーチ
株式会社但馬銀行

但馬信用金庫本店営業部
日和山観光株式会社
北村内科

シルバー

SILVER sponsor

株式会社由利
株式会社三井住友銀行豊岡支店
兵庫県信用組合
株式会社金下工務店
株式会社北星社
株式会社谷垣
城崎温泉国際友好クラブ
サンキョー株式会社
SMBC日興証券株式会社姫路支店
(有)森田教材 文森堂
ニデック大豊機工株式会社
ティ. ケイフーズサービス株式会社
エンドー靴株式会社

フミオ工業株式会社
WILLER株式会社
たじま農業協同組合
株式会社京都銀行
久美浜支店

ブロンズ

BRONZE sponsor

株式会社山陰合同銀行豊岡支店
有限会社山本屋
有限会社芹
株式会社げんぶ堂
株式会社但馬屋
株式会社絆工房
有限会社つばきの旅館
大同開発工業株式会社
株式会社キツキ商会
有限会社和平
出石ケーブル株式会社
但馬ティエスケイ株式会社
日本生命保険相互会社姫路支社

サポート

SUPPORT sponsor

豊岡エネルギー株式会社
神鍋リゾート開発株式会社
株式会社ピークス
川口屋城崎リバーサイドホテル
小西 一司
瀧田 清兵衛
三丹ビジネスマシンの株式会社
株式会社常盤
(一社) 豊岡教育音楽学院
大西恵子バレエ教室・但東クラシックバレエ
衣川産業株式会社
株式会社井戸
有限会社ヤマサキ商店

田中音友堂
株式会社ビート楽器
川戸自動車工業株式会社
平野株式会社
株式会社古まん
小幡内科医院
小田 尚
篠三笠鉄工
株式会社三立豊岡支店
日本生命保険相互会社出石営業部
日本パワーファニング株式会社豊岡工場
株式会社事務機のサカモト
大岡ゴルフ倶楽部

神織興業株式会社
株式会社マルナカ
OESアクアフオーコ株式会社
日本政策金融公庫神戸支店中小企業事業
株式会社フクダ
しらゆり診療所
明治安田生命保険豊岡営業所
若宮 正仁
GOLF STAGE オーバードライブ
株式会社ユラク
株式会社メイパックス兵庫工場
株式会社白バードライ
株式会社オグラ

全但バス株式会社
株式会社ファスト
ヘアエステクレール
クリエイツ
北但自動車株式会社
匿名
(順不同、敬称略)

5月28日 日

プレコンサート 市民音楽家によるコンサート

会場／豊岡稽古堂・市民ギャラリー 先着 80名
豊岡市中央町2-4

開場／13:45～ 開演／14:00～15:30

出演／豊岡室内合奏団、中原信貴(テノール) & 西坂優子(ピアノ)

5月30日 火

街角コンサート 出石

会場／出石神社 出石町宮内99

開場／10:15～ 開演／10:30～11:00

出演／こうのとりのクインテット

街角コンサート 日高

会場／ブルーリッジホテル 日高町栗栖野55

開場／13:45～ 開演／14:00～14:30

出演／こうのとりのクインテット

稽古堂イブニングコンサート

会場／豊岡稽古堂・市民ギャラリー 定員 80名
豊岡市中央町2-4

開場／18:15～ 開演／18:30～19:15

出演／中澤きみ子(ヴァイオリン)、碓井俊樹(ピアノ)

チケット／500円 ※チケット販売は、豊岡市文化・スポーツ振興課のみ

有料

5月31日 水

子どもたちのためのコンサート 豊岡

会場／豊岡市民プラザ・ほっとステージ 定員 40組
豊岡市大手町4-5 アイティ7階

開場／10:15～ 開演／10:30～11:00

出演／アンサンブル・ウィーン東京、碓井俊樹(ピアノ)

対象／就学前の子どもとその家族、妊婦さんなど

稽古堂イブニングコンサート

会場／豊岡稽古堂・市民ギャラリー 定員 80名
豊岡市中央町2-4

開場／18:15～ 開演／18:30～19:15

出演／アンサンブル・ウィーン東京、碓井俊樹(ピアノ)

チケット／500円 ※チケット販売は、豊岡市文化・スポーツ振興課のみ

有料

6月1日 木

子どもたちのための“プレミアム”コンサート

子どもたちの発達において、生のクラシック音楽を良い環境で聴くことはとても大切な経験です。昨年に続き、未就学児とその家族を対象に、間近で生の音楽に触れていただける「少人数限定」のクラシックコンサートを開催します。

会場／豊岡稽古堂・市民ギャラリー 定員 8組
豊岡市中央町2-4

開場／10:15～ 開演／10:30～11:00

出演／アンサンブル・ウィーン東京、碓井俊樹(ピアノ)

対象／就学前の子どもとその家族

チケット／ひと家族 1,000円

※チケット販売は、[Web] Peatixのみ

子どもたちのためのコンサート 日高

会場／国府地区コミュニティセンター 定員 30組
日高町野々庄934-2

開場／10:15～ 開演／10:30～11:00

出演／こうのとりのクインテット

対象／就学前の子どもとその家族、妊婦さんなど

稽古堂イブニングコンサート

会場／豊岡稽古堂・市民ギャラリー 定員 80名
豊岡市中央町2-4

開場／18:15～ 開演／18:30～19:15

出演／シュバシコウ・カルテット、碓井俊樹(ピアノ)

チケット／500円 ※チケット販売は、豊岡市文化・スポーツ振興課のみ

有料

2金

街角コンサート 竹野

会場／中竹野ふるさと館 竹野町轟5

開場／10:15～ 開演／10:30～11:00

出演／アンサンブル・ウィーン東京

子どもたちのためのコンサート 出石

会場／弘道地区コミュニティセンター 定員 30組
出石町内町1、出石庁舎2階

開場／10:15～ 開演／10:30～11:00

出演／シュバシコウ・カルテット

対象／就学前の子どもとその家族、妊婦さんなど

街角コンサート 但馬

会場／松澤寺 但東町栗尾469

開場／13:45～ 開演／14:00～14:30

出演／シュバシコウ・カルテット

稽古堂イブニングコンサート

会場／豊岡稽古堂・市民ギャラリー 定員 80名
豊岡市中央町2-4

開場／18:15～ 開演／18:30～19:15

出演／こうのとりのクインテット

チケット／500円 ※チケット販売は、豊岡市文化・スポーツ振興課のみ

有料

街角コンサート 城崎

会場／木屋町小路 城崎町湯島391

開演／10:30～11:00

出演／こうのとりのクインテット

街角コンサート 豊岡

会場／コウノトリ但馬空港・ロビー 豊岡市岩井1598-34

開場／10:45～ 開演／11:00～11:30

出演／シュバシコウ・カルテット

公開リハーサル 定員 20名

ファイナルコンサートの演奏を舞台上で、聴いてみよう。

会場／豊岡市民会館・文化ホール 豊岡市立野町20-34

開場／15:15～ 開演／15:30～16:15

対象／小学4年生以上

稽古堂イブニングコンサート

会場／豊岡稽古堂・市民ギャラリー 定員 80名
豊岡市中央町2-4

開場／18:15～ 開演／18:30～19:15

出演／中嶋由紀(ピアノ)、土出真梨子(フルート)、由利友樹子(フルート)

チケット／500円 ※チケット販売は、豊岡市文化・スポーツ振興課のみ

有料

開催場所を増やしました

子どもたちのためのコンサート

おんぶの祭典の人気コンサート。「もっとたくさん子どもたちにクラシック音楽を届けたい!」と思い、今年は、豊岡市民プラザに加え、日高地区と出石地区でもコンサートを開催します。子どもが泣いても騒いでも会場から出ることなく、親子で安心して参加できるコンサートです。ハイハイでも抱っこでも、体をうごかしてもOK。自由に音楽を聴いてください。たくさんの方のご来場をお待ちしています。

泣いてもオッケー!

4日 日

グランドフェスティバル

会場／豊岡市民会館・文化ホール 豊岡市立野町20-34

「おんぶの祭典」最終日は、2つのコンサートを中心に、音楽のお祭りを開催します。市内の人気店による素敵な出店ブースもあります。一日中、五感で楽しめる空間で、皆さんをお待ちしています。

1部

キッズコンサート

キッズのためのホールでのコンサートです。おしゃべりは少しの間お休みして、静かに音を聞いてみましょう。いろんな楽器が集まってできる音楽と素敵なお話を楽しんでください。

開場／10:30～ 開演／11:00～11:45

出演／シュバシコウ・カルテット、こうのとりのクインテット ほか

2部

ファイナルコンサート 未就学児の入場はできません。

おんぶの祭典期間中に各地で演奏を繰り広げた演奏家の皆さんが一堂に会し、オーケストラを結成! 前半は、オーケストラをバックに地元の子どもたちがソリストを務める楽曲をお楽しみください。後半は、おんぶの祭典を締めくくるにふさわしい名曲をお届けします。

開場／13:30～ 開演／14:00～16:00

出演／おんぶの祭典祝祭管弦楽団、おんぶの祭典ジュニア・ソリスト、中澤きみ子、碓井俊樹

曲目／アザラシヴィル:ノクターン
サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン (Vn:中澤きみ子)
バルトーク:ルーマニア民族舞曲
モーツァルト:ピアノ協奏曲第26番「戴冠式」第1、3楽章
モーツァルト:交響曲第38番「プラハ」

司会／坪内美樹

チケット

一般	¥2,000
学生	¥500
ハート割引	¥1,000

※ハート割引 ハート割引とは、障害者手帳が交付されている方、および介添えの方(お一人)対象の割引です。

一時保育あり

2部 ファイナルコンサートのみ 一時保育あり 5/25締切

豊岡市文化・スポーツ振興課 までお申し込みください

tel.0796-23-1160 ※1才以上の未就学児に限り

イベント出店 10:00 - 14:30

特別出店! 豊岡市民会館(会館棟玄関ホール)で

- みちかけ 葡萄酒店 (出石)
 - ・グラスワイン、ビール、おつまみセット など
- しゃんらん (出石)
 - ・中華弁当、中華総菜
- キノシタ (日高)
 - ・リーズンバターサンド、焼き菓子
- 58N musubu JAPANESE FOOD
 - ・無農薬コウノトリ米のおむすび

※豊岡市民会館文化ホール内は飲食禁止です。
※出店する店舗は、変更する場合があります。

チケット取扱い ウェブ Peatix <https://onpunosaiten.peatix.com/> **ガイド**

○豊岡市役所文化・スポーツ振興課(本庁舎2階) および 各振興局窓口
○豊岡市民会館
○豊岡市民プラザ
○城崎国際アートセンター

予約 マークは Peatixでご予約ください

問合せ先 豊岡市文化・スポーツ振興課 TEL.0796-23-1160
子どもたちが豊岡で世界と出会う音楽祭実行委員会事務局 onpunosaiten.toyooka@gmail.com

楽器 One Point Lesson ワンポイントレッスン

5月30日(火) → 6月2日(金)

弦楽器、管楽器、ピアノを対象に、プロの演奏家がアドバイスを行います。

対象／管楽器、弦楽器、ピアノ
場所／豊岡稽古堂(豊岡市中央町2-4)
時間／17:30～18:00
対象／小学生から大学生まで
定員／各日若干名

要事前電話申込 締切 5/26

レッスンを受けたい楽器及び希望日をお知らせください。
豊岡市文化・スポーツ振興課
tel.0796-23-1160

プロに聞けるチャンス!

学校訪問コンサート

5月30日(火)	14:10～	豊岡北中学校
5月31日(水)	10:30～	府中小学校
	13:50～	日高小学校
6月1日(木)	13:30～	神美小学校
	14:25～	日高東中学校
6月2日(金)	14:15～	豊岡南中学校

※学校関係者以外は参加できません。

ご参加くださる皆さまへ お願い

※コンサート中に撮影した写真や映像は、おんぶの祭典や豊岡市広報等で使用させていただくことがあります。あらかじめご了承ください。
※お越しの際は、JR、バス、飛行機などの公共交通機関のご利用をお願いします。
※各コンサート会場の駐車場には数に限りがあります。できるだけ乗り合わせのうえ、お越しいただきますようお願いいたします。
※スケジュール、出演者、演奏曲目は、変更する場合があります。
※街角コンサートは、会場によっては席数に限りがあり、立ち見となる場合があります。