

Toyooka Art Season 2024

**春夏期** 会期:5/28(火) ~ 9/30(月)

Toyooka Art Season (豊岡アートシーズン) は、市内各所で行 われる多彩な文化芸術プログラムをひとつにまとめお知らせ する取組みです。2024年も、音楽、ダンス、演劇や美術 など、さまざまなジャンルのプログラムを実施します。

気になるプログラムがきっとあるはず!この機会にぜひお気 軽にご参加ください。

# 豊岡アートフレンズ

# 会員募集中

公式WEBサイト

https://toyooka-artseason.jp

おんぷの祭典は、多くの企業や市民の ご賛同をいただいています。

詳細と 最新情報は コチラ













世界から豊岡に 本物の響きと感動を 子どもたちへ





プログラム

主催:子どもたちが豊岡で世界と出会う音楽祭実行委員会・豊岡市・豊岡市教育委員会



子どもたちが、世界で活躍する音楽家と触れ合う機会を通じ、 豊岡に居ながらにして世界とつながることができる、 そんな豊岡のまちを誇りに思う子どもを育てたい。 大人も一緒に楽しめるクラシック音楽があふれるまちづくりを目指し、 本音楽祭を開催します。

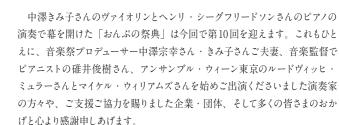


# ごあいさつ



サともたちが豊岡で 世界と出会う音楽多

実行委員長 岡本 慎二



このたびは第10回を記念して、初回で出演していただいたヘンリさんとヴァイオリニスト辻彩奈さんの演奏がございます。さらに、ファイナルコンサートは三部構成で、祭典初となる指揮者と編成を大きくした「おんぷの祭典祝祭管弦楽団」との共演もお届けします。どうぞご家族皆さまで心ゆくまでお楽しみください。

最後になりましたが、2022年3月にコウノトリ但馬空港で開催した「ウクライナ支援チャリティーコンサート」に続き、2023年10月には祭典に寄せられた募金で、現地の演奏家による「おんぷの祭典inキーウ」が無事に行われましたことをご報告させていただきます。

世界中のあらゆる国の子どもたちが、穏やかな暮らしの中で家族とともに音楽を楽しむ日々が訪れることを願いつつ、これからも皆さまと「おんぷの祭典」でお会いできることを小徒ちにしたいと存じます。



<sub>豊岡市長</sub> 関貫 久仁郎

草葉の緑眩しい季節となりました。毎年この時期に、市内各地で赤いポスターが貼られていることにお気づきの方が増えているのではないでしょうか。

いよいよ今年も豊岡が音楽の都になる一週間が始まります。

世界で活躍する音楽家と触れ合う機会を通じて、子どもたちが豊岡に居ながらにして世界とつながることができる。そのような豊岡のまちを、子どもたちに誇りに感じてほしいと始まった「子どもたちが豊岡で世界と出会う音楽祭(おんぷの祭典)」は、今回で10回目を迎えました。

第10回まで続けることができましたのも、これまで「おんぷの祭典」にご協力と ご支援を賜りました多くの方々のおかげです。心より感謝申しあげます。

今年も、おんぷの祭典の定番となった「子どもたちのためのコンサート」、「キッズコンサート」をはじめ、市内の多くの子どもたちに素敵な演奏を届けます。

生の演奏を見て、聴いて、参加して、この一週間が子どもたちにとってクラシック音楽を身近に感じるきっかけになってほしいと思います。

また、フィナーレを飾る「ファイナルコンサート」では、第10回を記念してオーケストラの編成を拡大します。祭典初の指揮者とオーケストラの共演により、迫力を増した演奏をお楽しみいただけます。

ぜひ、ご家族そろって多くの会場に足を運んでいただき、素敵な時間をお過ご しください。

# ごあいさつ



子どもたちが豊岡で 世界と出会う音楽祭

\_\_\_

プロデューサー **中澤 宗幸** 

Muneyuki Nakazawa



子どもたちが豊岡で 世界と出会う音楽祭

音楽監督 **碓井 俊樹** Toshiki Usui

〈ピアノ〉

"子どもたちが豊岡で世界と出会う音楽祭"「おんぷの祭典」が第10回を迎えました。このとても長い名前の音楽祭は、子どもたちに一流の演奏家の音楽を、豊岡に居ながらにして聴かせたいという人々の熱い思いに支えられて、毎年かくわくする楽しい時を重ねてきました。ウィーンや国内のあちこちから来てくれる演奏家は、豊岡のいろいろな所で知り合ったたくさんの人々に逢えることで、故郷に帰ってくるような喜びを感じてきました。そうやって10回の音楽祭はとてつもなく大きな、素晴らしい財産になりました。

今回はいつものメンバーに加え、ドイツから第1回に出演してくれたピアニストのヘンリ・シーグフリードソンさんや、ヴァイオリニスト辻彩奈さんが出演します。 大切にしてきた学校や街角コンサートはもちろん、ファイナルコンサートは初めて指揮者も迎え、多くのメンバーを加えて豪華なコンサートになります。 関わってくださったたくさんの皆さま、足を運んでくださった皆さまに10年の感謝を込めた第10回のおんぶの祭典、どうぞお楽しみください。

おんぷの祭典は節目の第10回を迎えました。第1回の2014年、0歳だった赤ちゃんは10歳の小学生に、10歳だった小学生は20歳の大人になりました。この10年の間に社会情勢、国際情勢は大きく変わりましたが、音楽を含む文化的素養は益々重要となり、必要とされる世の中となりました。昨年10月、"おんぷの祭典"としてウクライナの首都キーウにて、戦争による避難民の子ども達への演奏会を開催し、大きな注目を浴びました。"音の力"は、無限の可能性を秘めています。記念すべき第10回のプログラムは、今まで以上に"音の力"を余すことなく体験、実感できるものとなっています。各会場で皆さまにお会いできることを、心より楽しみにしています。

# 

東京藝術大学附属音楽高等学校、同大学を経て、ザルツブルク・モーツァルテウム芸術大学で研鑚を積む。ヴィオッティ国際音楽コンクール入賞、オランダミュージックセッションにてドネムス演奏賞、ウィーン現代前衛芸術団体 TAMAMUより現代芸術特別賞、カントゥ国際音楽コンクール優勝など多くの受賞歴を誇る。ウィーンを拠点に40カ国以上にてこれまでに演奏活動を行ない、CDリリースは20枚を超える。平成29年度外務大臣表彰を受賞、ジョージア共和国シグナギ市より名誉市民称号を授与される。第3回種田山頭火賞受賞。横浜シンフォニエッタ代表理事及びゼネラルマネージャー、日本香港音楽協会理事長(香港)、後進の育成においても数多くのピアニスト、国際コンクール入賞者を輩出している。

# アンサンブル・ウィーン東京(弦楽四重奏)

♣ ヘンリ・シーグフリードソン



# 中澤 きみ子 Kimiko Nakazawa 〈ヴァイオリン〉

国際的に活躍するヴァイオリニストとして、特にモーツァルトの演奏では評価が高い。新潟大学を卒業後、ザルツブルグ・モーツァルテウム音楽院にて研鑽を積み、2000年に文化庁芸術家海外派遣員としてウィーンに留学。国内外のオーケストラと多数共演。また国際コンクールの審査員や、国際音楽祭の講師として数多く招聘されている。

尚美学園大学、同大学院客員教授、上野学園大学客員教授を歴任。震災後、ライフワークとしてTSUNAMIヴァイオリンの演奏にも勢心に取り組んでいる。

# ルードヴィッヒ・ミュラー Ludwig Müller 〈ヴァイオリン〉

ウィーン大学、ウィーン音楽院で学んだ後、1986年よりウィーン室内管弦楽団、1991年よりカダケス管弦楽団のコンサートマスターを務め、両団のソリスト、芸術監督、指揮者として、ウィーン楽友協会、ザルツブルクのモーツァルテウム及び海外公演など主要な演奏会シリーズを務めている。



# 坂口 昂平 Kohei Sakaguchi 〈ヴィオラ〉

群馬県高崎市出身。尚美学園大学卒業。ラフォルジュルネ金沢をはじめ、全国の多数の音楽祭に出演。2017年、2018年にはアルジェリア共和国で行われた国際交響楽フェスティバル、また同国日本大使館邸で催されたコンサートでも好評を博す。作編曲活動、ジャズやロック、即興音楽など幅広い分野で活動している。アンサンブル・ウィーン東京メンバー。2019年より静岡交響楽団ヴィオラ奏者。これまでに、ヴァイオリン、ヴィオラをエルンスト・レスター、中澤きみ子に師事。



スペイン生まれ。ロンドンやボストンのニューイングランド音楽院で学ぶ。1986年から1989年までEUユース管弦楽団のメンバーとして世界中をツアーで回る。教育活動やオーケストラ活動のほか、室内楽やソロ演奏でも精力的に活動している。ゴーダン・ニコリックによるバンドアートのメンバー、カダケス管弦楽団の首席チェロ奏者を務めた。



1991年からカスティーリャ・イ・レオン管弦楽団の首席チェリストを務め、2002年から2023年までサラマンカ音楽院のチェロ科教授を務めている。



# ヘンリ・シーグフリードソン Henri Sigfridsson〈ピアノ〉

フィンランド生まれ。ヘルシンキのシベリウス・アカデミーでエリック・タヴァッシェルナに、ケルン音楽舞踊大学でパヴェル・ギリロフに師事。またワイマールのフランツ・リスト音楽大学でラザール・ベルマンのもとで学ぶ。フランツ・リスト国際ピアノコンクール、ノルディック・ソリスト・コンクール第1位。ベートーヴェン・ピアノ・コンクールで第1位を獲得し、あわせて聴衆賞と室内楽賞を受賞。2010~12年ハンス・アイスラー大学ベルリンで客員教授を、2011年~エッセンのフォルクヴァング芸術大学で教授を務める。

# シュバシコウ・カルテット(弦楽四重奏)



# 須山 暢大 Nobuhiro Suyama 〈ヴァイオリン〉

東京藝術大学卒業。第1回宗次エンジェルヴァイオリンコンクール第2位。シオン・ヴァレ国際ヴァイオリンコンクール入賞。G.フェイギン、G.プーレ、S.アシュケナージ各氏に師事。これまでに、サイトウキネンオーケストラ、紀尾井シンフォニエッタ、赤穂・姫路国際音楽祭等多数出演。ソロ・ヴァイオリン、コンサートマスターを務めたCD「CHAMBER MUSIC PLAYERS OF TOKYO in 紀尾井ホール」がレコード芸術の特選盤に選ばれる。現在、大阪フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター。

# J.

# 川又 明日香 Asuka Kawamata 〈ヴァイオリン〉

ジュネーヴ州立高等音楽院修士課程ソリストコースをMaggy Breittmayer賞を得て修了。第2回仙台国際音楽コンクール審査委員特別賞。第37回茨城県新人賞受賞。ソロアルバム「i」をリリース。

2013年ルーマニア国立ブラショフ・フィルのシーズン開幕コンサートにゲスト出演。これまでに原田幸一郎、矢部達哉、ミハエラ・マルティンの各氏に師事。現在はフリーの演奏家としてソロや室内楽、都内主要オーケストラのエキストラ奏者、ゲスト首席として客演等幅広く活動している。



# Л



# 鈴村 大樹 Taiki Suzumura 〈ヴィオラ〉

3歳よりヴァイオリンを始め18歳でヴィオラに転向。洗足学園音楽大学、同大学大学院卒業。第3回横浜国際音楽コンクール弦楽器部門1位。山手の丘音楽コンクール1位、横浜ライオンズクラブ賞、Fグループ賞を併せて受賞、第9回東京音楽コンクール3位。これまでに宮崎国際音楽祭、プロジェクトQ、東京・春・音楽祭等に出演する。

ヴァイオリンを脇野真樹、宮下要、大川内弘の各氏に師事、ヴィオラと室内楽 を岡田伸夫氏に師事。

現在、パシフィックフィルハーモニア東京特別首席奏者。



# 加藤 文枝 Fumie Kato 〈チェロ〉

東京藝術大学、同大学大学院卒業。学内にて安宅賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞受賞。パリ市立音楽院を満場一致の首席で卒業。第8回ビバホールチェロコンクール第1位。第7、8回東京音楽コンクール弦楽部門第2位。FLAME国際コンクール第3位。平成23年度京都市藝術文化特別奨励者。





# こうのとり・クインテット (木管五重奏)



# 梶川 真歩 Maho Kajikawa 〈フルート〉

愛知県立明和高等学校、東京藝術大学、パリ・エコールノルマル音楽院、パリ地 方音楽院を卒業。

コンクールジュヌフルーティスト1位(仏)、大阪国際室内楽コンクール3位、東京音楽コンクール3位、日本音楽コンクール入選等、多数コンクールで入賞。 NHK交響楽団フルート奏者、桐朋学園大学非常勤講師。



# 本多 啓佑 Keisuke Honda 〈オーボエ〉

福島県出身。東京藝術大学附属音楽高等学校、東京藝術大学音楽学部を経て同大学院修士課程修了。ハンブルク音楽演劇大学大学院修了。在独中はロームミュージックファンデーション、ドイツ・ベーレンベルク銀行財団より奨学金を得る。

日本音楽コンクールオーボエ部門他に入賞。第7回大阪国際室内楽コンクール管楽部門第3位。

現在東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席オーボエ奏者、アンサンブル・ミクストのメンバーのほか、洗足学園音楽大学非常勤講師を務める。



# 笹岡 航太 Kota Sasaoka 〈クラリネット〉



香川県出身。東京藝術大学卒業。同大学別科を経て、同大学大学院を修了。第15回日本クラシック音楽コンクール全国大会5位入賞。第6回日本クラリネット協会主催クラリネットアンサンブルコンクール第2位。これまでにクラリネットを山崎盾之、藤井一男、亀井良信、三界秀実、山本正治の各氏に、室内楽を水谷上総、小畑善昭、磯部周平、池田昭子、三界秀実、山本正治の各氏に師事。現在ソロ、室内楽の演奏や吹奏楽、オーケストラへの客演など多岐に渡り活動しているほか、後進への指導にも取り組んでいる。

# 5.

# 石井 野乃香 Nonoka Ishii〈ファゴット〉

神奈川県出身。12歳よりファゴットを始める。神奈川県立弥栄高等学校音楽科を経て東京藝術大学卒業。同年、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団に入団。副首席ファゴット奏者を務めている。第1回日本ファゴットコンクール入賞。第25回コンセール・マロニエ入選。東京・春・音楽祭、宮崎国際音楽祭などに出演。これまでにファゴットを井上俊次、岡崎耕治、神山純の各氏に師事。ティアラこうとうジュニアオーケストラ講師。ノナカダブルリードギャラリー講師。Bloom Bassoon Ouartet メンバー。



# 嵯峨 郁恵 Ikue Saga 〈ホルン〉

宮城県出身。東京藝術大学卒業。これまでに須田一之氏、松崎裕氏に師事。2006年小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトVIIに参加、2009年同塾オーケストラ・プロジェクトIに参加。2010年サイトウ・キネン・フェスティバル「青少年のためのオペラ」に参加。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、「吹奏楽のひびき」、BSプレミアム「クラシック倶楽部」にアンサンブル・ミクストとして出演。現在、オーケストラ等への客演のほか、小中学校でのアウトリーチ活動にも従事している。

演

者

# おんぷの祭典祝祭管弦楽団

下記のメンバーとアンサンブル・ウィーン東京、 シュバシコウ・カルテット、 こうのとり・クインテットで構成します。





# 指揮 米田 覚士 Satoshi Yoneda

東京藝術大学音楽学部指揮科卒業。平成30年度安宅賞受賞。指揮法を小田野宏 之、高関健、ピアノを長瀬賢弘の各氏に師事。2017年6月に東京音楽大学特別 講座指揮公開マスタークラスのオーディションに選出され、パーヴォ・ヤル ヴィ氏のレッスンを受講。同年8月に熊本県立劇場にて山田和樹氏による公開 講座を受講。2021年10月、第19回東京国際音楽コンクール<指揮>に入選。 以降、札幌交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、読 売日本交響楽団、愛知室内オーケストラ、富士山静岡交響楽団、大阪交響楽 団、岡山フィルハーモニック管弦楽団、東京混声合唱団などを指揮。



# ソリスト 注 彩奈 Ayana Tsuji 〈ヴァイオリン〉

モントリオール国際音楽コンクール第1位。モントリオール交響楽団、スイス・ ロマンド管弦楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団など国内外の主要オーケス トラと共演。「第28回出光音楽賞」、「第24回ホテルオークラ音楽賞」を受賞。ジョ ナサン・ノット指揮/スイス・ロマンド管弦楽団とジュネーヴおよび日本ツアー では、艶やかな音色と表現によって各方面から高い評価を得た。NPO法人イエ ローエンジェルより貸与のJoannes Baptista Guadagnini 1748 を使用。



# メンバー 紹介



# 宮田 英恵 Hanae Miyata 〈ヴァイオリン〉

愛知県出身。東京藝術大学を経て同大学大学院修士課程修了。大学卒業時に アカンサス音楽賞を受賞し、宮中桃華楽堂にて御前演奏会に出演。2010年 に渡独、ベルリンドイツ交響楽団2010-2011シーズンアカデミー生として 在籍。ベルリン芸術大学を最高成績で卒業。2013年より大阪フィル第2ヴァ イオリン首席奏者。2018-2021年度横浜シンフォニエッタシーズンメン バー。J.S.バッハ無伴奏作品全曲リサイタル(全2回)を開催するなどソロに おいても積極的に活動している。

# 谷本 沙綾 Saaya Tanimoto 〈ヴァイオリン〉

相愛大学音楽学部を経て同大学大学院音楽研究科修了。第72回全日本学生音楽 コンクール高校の部全国大会第1位。併せて横浜市民賞受賞。第19回 大阪国 際音楽コンクール弦楽器部門Age-H第2位(最高位)。第8回岐阜国際音楽コン クール弦楽器部門高校の部第1位。第3回豊中音楽コンクール高校の部弦楽器 部門第1位。佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラに8年間在籍。2019・20 年度アーツサポート関西に助成を受ける。2021年度公益財団法人青山音楽財 団奨学生。





# 福岡 昂大 Kodai Fukuoka 〈ヴァイオリン〉

京都市立芸術大学卒業。関西弦楽コンクール優秀賞、審査員賞。和歌山音楽コン クール優秀賞。マキシム・ヴェンゲーロフ弦楽合奏マスタークラス受講。京都市 ジュニアオーケストラ、関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル、京都市 立芸術大学定期演奏会にてコンサートマスターを務める。

卒業後もリサイタル、オーケストラ、室内楽、各方面にて、また、福岡兄弟とし て弟の福岡拓歩(ピアノ)とデュオコンサートを開くなど関西を中心に演奏活動 を行っているほか、後進の指導にも力を入れている。大阪芸術大学演奏要員。

# 藤岡 佐恵子 Saeko Fujioka 〈ヴァイオリン〉

相愛大学音楽学部卒業、同大学大学院修士課程修了。その後フライブルク音 楽大学にて研鑽を積む。

兵庫芸術文化センター管弦楽団コアメンバー。第8回、第11回関西弦楽コ ンクール優秀賞及び審査員賞、第7回クオリア音楽コンクール大学の部第1 位、第8回日本イタリア協会コンコルソ Music Arte グランプレミオ優秀大賞 受賞。第11回神戸新人音楽賞コンクール優秀賞受賞。ソリストとして、梅 田俊明氏指揮相愛フィルハーモニアと協演。



11



吉岡 克典 Katsunori Yoshioka 〈ヴァイオリン〉

3歳よりヴァイオリンを始める。兵庫県立西宮高校音楽科卒業。桐朋学園ディプロマコースを経て渡欧、チェコ(プラハ)にて学ぶ。2005年プラハでリサイタルを開催後帰国。2006年大阪交響楽団(前大阪シンフォニカー交響楽団)入団(lst violin)。主な賞歴に、全日本学生音楽コンクール大阪大会1位をはじめ、多くの賞を受賞。これまでに、故江藤俊哉、江藤アンジェラ、稲垣琢磨、稲垣美奈子、脇田稔、P. クデラーシェク(プラハ)各氏に師事。



# 多井 千洋 Chihiro Tai 〈ヴィオラ〉

大阪府出身。愛知県立芸術大学、東京藝術大学大学院、京都市交響楽団を経て、現在東京交響楽団ヴィオラフォアシュピューラとして在籍中。第21回レ・スプレンデル音楽コンクール室内楽部門1位、ACL青年作曲賞にて演奏作品が優勝の他、国内コンクール複数入賞。オーケストラのみならずソロや室内楽においてもパロックから新作初演をレパートリーとする。庭園想楽、ネクスト・マッシュルーム・プロモーション、弦楽五重奏PASSION5、石田組等、舞台やレコーディングで幅広〈活動している。



J



大江 慧 Kei Oe 〈チェロ〉 豊岡市出身

桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学大学院修士課程修了。全日本芸術コンクール第2回全国大会第3位。第71回全日本学生音楽コンクール高校の部名古屋大会第2位、全国大会入選。第76回同コンクール大学の部大阪大会第1位、全国大会入選。2015年~2017年『佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ』に在籍。桐朋学園大学在学中に結成した「カルテット・プリマヴェーラ」にて活動中。サントリーホール室内楽アカデミー第7期フェロー。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクールin Tokyo 2023 第2位。



# 池田 源輝 Genki Ikeda 〈コントラバス〉

京都市立芸術大学卒業。Rubato Strings主催 第2回 Japan International Contrabass Competition第3位。現在、黒川冬貴氏に師事。おんぷの祭典、北九州国際音楽祭、霧島音楽祭に出演。広島交響楽団コントラバス奏者。ソロや室内楽での演奏活動も行っている。



# 黒川 冬貴 Fuyuki Kurokawa 〈コントラバス〉

滋賀県守山市浮気町に生まれる。滋賀県立石山高校音楽科を卒業後、渡独。国立フランクフルト音楽大学で研鑽を積む。在籍中シュペルガー国際コントラバスコンクール三位、シュペルガー特別賞を授与される。DAADコンクール二位、特別賞を授与。マックスレーガー音楽祭にソリストとして参加する。現在京都市交響楽団首席奏者を務める。

今年、同楽団のセカンドヴァイオリン首席奉者安井優子とデュオ、DKDを結成。

# 十出 真梨子 Mariko Dode 〈フルート〉 豊岡市出身

兵庫県豊岡市出身。大阪音楽大学音楽学部器楽学科を卒業後、渡仏。パリ・エコール・ノルマル音楽院、高等教育課程を審査員満場一致の称賛付きで卒業。リュエイユ・マルメゾン地方音楽院にて音楽研究資格を取得。フランス、クレ・ドールコンクールで3位受賞。現在は地元豊岡市の中学校や高校にて後進の指導に励むほか、関西を中心にソロやアンサンブルで活動している。また母校である豊岡北中学校吹奏楽部と共演し好評を博す。フルートアンサンブルSAKURAジェンス



\_\_\_\_

# 由利 友樹子 Yukiko Yuri〈フルート〉 <sup>豊岡市出身</sup>

兵庫県豊岡市出身。大阪音楽大学を卒業、卒業時優秀賞を受賞。2015年に渡仏、サン・モール・デュ・フォッセ地方音楽院、ブリュッセル王立音楽院の修士課程、パリ・エコール・ノルマル音楽院のコンサーティスト高等課程を審査員満場一致で卒業。パリ・サルコルトーにてソロリサイタルを開催し好評を博す。第40回フルート新人演奏会にて優秀賞、パリ市レ・クレドール国際音楽コンクール第2位、第5回州谷国際音楽コンクール優秀賞受賞など多数コンクールに入賞。フルートカルテット「琳」、「こうのTRIO」のメンバー。



# 桶口 成香 Naruka Higuchi 〈オーボエ〉

神戸女学院大学卒業、同大学大学院修了。在学中、ハンナ・ギューリック・スエヒロ記念賞(最高位)受賞。東京音楽大学・昭和音楽大学との音楽系3大学連携「ミュージック・コミュニケーション講座」にて音楽ワークショップの基礎を学び、助成金を受けロンドンでのプロジェクトに参加。第57回関西新人演奏会、第32回ヤマハ管楽器新人演奏会出演。一般社団法人アマービレフィルハーモニー管弦楽団アソシエイトプレイヤー。木管六重奏「アンサンブルLUMOS」メンバー、アウトリーチ活動グループ「アンサンブルくれよん」代表。



# 松倉 完太郎 Kantaro Matsukura 〈クラリネット〉

千葉県出身。13歳よりクラリネットを始める。昭和音楽大学を優等賞を受賞し卒業。同大学卒業演奏会、ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。第28回日本クラシック音楽コンクール全国大会クラリネット部門高校の部第3位。第11回ヤング・クラリネッティストコンクールヤング・アーティスト部門入選。これまでにクラリネットを下路詞子、笹岡航太、濱崎由紀、加藤明人、近藤千花子、三界秀実、サトーミチョの各氏に師事。現在、Osaka Shion Wind Orchestra クラリネット奏者。東京藝術大学音楽学部別科在学中。



# 陶山 咲希 Saki Suyama 〈ファゴット〉

大阪府出身。京都市立芸術大学卒業。在学中、明治安田生命クオリティオブライフ文化財団奨学生として在籍。卒業時に真声会賞を受賞。第36回ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。第17回日本ジュニア管打楽器コンクール高校生コース銀賞。第29回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門入賞。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXVII「カルメン」、きのくに音楽祭、ばらのまち福山国際音楽祭、北九州国際音楽祭等に参加。芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウインド第7期生。現在、兵庫芸術文化センター管弦楽団コアメンバー。



ル

ル

# おんぷの祭典祝祭管弦楽団 メンバー



# 世古宗 優 Yu Sekomune 〈ホルン〉

天理高等学校を卒業後、大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コースにて学ぶ。奈良フィルハーモニー管弦楽団首席ホルン奏者。アマービレフィルハーモニー管弦楽団アソシエイトプレイヤー。ウインドアンサンブル奏、ジャパン・ブラス・コレクション、室内楽グループ「アフター・アワーズ・セッション」、ホルンアンサンブル "つのぶ"、各メンバー。「アフター・アワーズ・セッション」メンバーとして2017年度音楽クリティッククラブ奨励賞を受賞。神戸女学院大学音楽学部非常勤講師。

 $\int_{0}^{\infty}$ 

# 篠崎 孝 Takashi Shinozaki 〈トランペット〉

神奈川県出身。洗足学園音楽大学卒業。第78回読売新人演奏会に出演。第81回日本音楽コンクール第1位、E.ナカミチ賞受賞。2008年より大阪フィルハーモニー交響楽団トップトランペット奏者。ソリストとして、東京フィル、大阪フィル、徳島文理大学オーケストラ、洗足フィルハーモニー管弦楽団と共演。洗足学園音楽大学、大阪音楽大学、大阪芸術大学、各講師。関西トランペット協会常任理事。



金管合奏団「宴」、七吹神喇叭倶楽部、ORIENT BRASS QUINTET、デュオ夢街道、各メンバー。





# 木下 未恵 Misato Kinoshita 〈トランペット〉

京都府出身。大阪音楽大学を卒業後、同大学専攻科を修了。第15回管楽器ソロコンテストJEUGIA大会で優秀賞を受賞。第5回関西トランペット協会コンクールフリースタイル部門においてベストパフォーマンス賞をトランペット5重奏で受賞。第6回関西トランペット協会新人演奏会に大学審査により選抜され出演。現在はヤマハミュージックレッスンの講師として後進の指導に携わるほか、フリーランス奏者としてアニメにオーケストラでの出演や映画「決戦は日曜日」の劇版レコーディングに参加するなど、関西を中心に活動している。

# 森 茂 Shigeru Mori〈ティンパニ〉

国立音楽大学を首席で卒業。卒業時に武岡鶴代賞を受賞。1974年日本フィルハーモニー交響楽団に入団し、首席ティンパニストを務める。2001年洗足学園音楽大学非常勤講師に就任し、日本フィルハーモニー交響楽団を退団したのち洗足学園音楽大学専任教授に就任。2016年同大学客員教授を経て名誉教授となる。現在、日本打楽器協会副会長および日本吹奏楽指導者協会理事。東京21世紀管弦楽団首席ティンパニスト。





# 「おんぷの祭典」ジュニアソリスト

オーディションで選ばれた子どもたち。 キッズコンサートでオーケストラと一緒に演奏します。



ピアノ

黒崎 怜奈 Reina Kurosaki

黑崎 道真 Toma Kurosaki

金子 隼人 Hayato Kaneko

松原 未來 Miku Matsubara

小山 実莉 Minori Koyama

西浦 弘隼 Kosyun Nishiura

フルート 田中 来実 Kurumi Tanaka

# KEIKODO evening concer

# 稽古堂 イブニングコンサート

5月28日~6月1日

会場/豊岡稽古堂・市民ギャラリー

※演奏曲目は、変更する場合があります

5/28 🗷

中澤 きみ子(ヴァイオリン)

碓井 俊樹(ピアノ)

ベートーヴェン

ヴァイオリンソナタ第7番 ハ短調 作品 30-2 他

5/29 <sup>3</sup>k

こうのとり・クインテット

**梶川 真歩**(フルート) 本多 啓佑(オーボエ) 笹岡 航太(クラリネット)

**石井 野乃香**(ファゴット) **嵯峨 郁恵**(ホルン)

碓井 俊樹(ピアノ)

モーツァルト

歌劇「劇場支配人」序曲

モーツァルト

セレナーデ 第11番より(楽章抜粋)他

5/30 (\*)

シュバシコウ・カルテット

須山 暢大(ヴァイオリン) 川又 明日香(ヴァイオリン)

**鈴村 大**樹(ヴィオラ) 加藤 文枝(チェロ)

碓井 俊樹(ピアノ)

コルンゴルド

ピアノ五重奏 ホ長調 Op.15 より 他



今年の稽古堂イブニングコンサートのピアノは、KAWAIグランドピアノの中でも 最高峰モデルであり、数多くの国際コンクールの舞台に選ばれる「Shigeru Kawai」を 特別に使用します。

5/31 🕸

アンサンブル・ウィーン東京

中澤 きみ子(ヴァイオリン) ルードヴィッヒ・ミュラー(ヴァイオリン) 坂口 昂平(ヴィオラ) マリウス・ディアス(チェロ)

**ヘンリ・シーグフリードソン**(ピアノ)

ドヴォルザーク

ピアノ五重奏曲第2番イ短調作品81

6/1 ±

土出 真梨子(フルート) 由利 友樹子(フルート)

碓井 俊樹(ピアノ)

ドップラー

アンダンテとロンド

フランヤ

オウムの対話 より

ショッカー

3 つのダンス



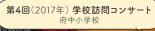


2023年 イブニングコンサート

# 思い出記念館



第3回(2016年) 街角コンサート 伊藤清永記念館





第1回(2014年) 中学生コンサート



第2回(2015年) 街角コンサート オーベルジュ豊岡1925



第4回(2017年) 子どもたちのためのコンサート



第5回(2018年) 学校訪問コンサート 港中学校



第7回(2021年) 街角コンサート



第8回(2022年) 街角コンサート コウノトリ但馬空港



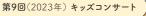


第7回(2021年) ファイナルコンサート



第9回(2023年) 稽古堂イブニングコンサー







# ファイナルコンサート

(1)

# ファイナルコンサート

#### 6月2日

会場/豊岡市民会館・文化ホール ※演奏曲目は、変更する場合があります

#### 第1部

#### ヴィヴァルディ

#### ヴァイオリン協奏曲集「四季」より

1718年から1720年にかけて"春夏秋冬"の4つの協奏曲から構成されるヴィヴァルディの最高傑作。それぞれの季節は3つの楽章から成り立っている。それぞれの季節の旋律と和声には、自然界の表現が惜しみなく表現されていて、それぞれのストーリーを醸し出しています。日本では"春"が最も有名です。この四季は、ヴィヴァルディが生まれ育ったヴェネツィアの四季を表現していますので、日本の四季と比較しながら聞いてみるのも、演奏を楽しむ一つかもしれません。



# 第2部

アザラシヴィリ この曲が演奏されるのは、「第10回おんぷの祭典」にて世界で2回目

# ピアノ協奏曲 第2番 -碓井俊樹へ献呈-

ジョージア共和国で最も人気のある作曲家であるアザラシヴィリは、シンプルな旋律、多彩な和声を多用する作曲技法が特徴です。近年、日本でも多くの作品が演奏され、人々を魅了しています。2022年に完成したピアノ協奏曲第2番は、長年の友人の証としてアザラシヴィリより碓井俊樹へ献呈されました。2023年12月、指揮:山田和樹オーケストラ:横浜シンフォニエッタピアノ:碓井俊樹により、横浜にて初演されました。アザラシヴィリの著作権は、碓井俊樹へ全て委託されています。

#### メンデルスゾーン

# ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64

1844年に作曲され、1845年にドイツ・ライプツィヒにて初演されました。メンデルスゾーンといえば「結婚行進曲」があまりにも有名ですが、「ヴァイオリン協奏曲」は、ベートーヴェン、ブラームスと並ぶ3大協奏曲の一つとされ、世界中で頻繁に演奏をされています。冒頭から奏でられる旋律は、普段クラシックを聞かない方々でも、どこかで聞いたことがあるのではないでしょうか。日本では、「メンコン」という通称名でも親しまれています。



#### 第3部

# ベートーヴェン

### 交響曲第7番 イ長調 作品92

1811年から1812年にかけて作曲、1813年にウィーンにて初演されました。ベートーヴェンが作曲した9つの交響曲の中で、最も演奏機会の多い人気のある交響曲です。初演は大成功をおさめたものの、音楽家からの評価は、"神がかったものだ!"、"精神病院行きだ!"などと極端に意見が分かれました。激しいリズムや予想を裏切る和声進行など、演奏者、聴衆の両者を満足させる交響曲として、日本でも頻繁に演奏されています。





2023年 ファイナルコンサート

18

# 全てのお客さまに気持ちよく演奏を **造業しみいただくために...**

「おんぷの祭典実行委員会」からマナーについてのお願い



# 演奏中はお静かに。

スーパーのレジ袋や "飴" を袋から出すとき の音などは想像以上によく響きます。 プログラムをめくる音にもご注意ください。



「ブラボー」の呼び声や拍手は 演奏が終わってからにしましょう。 楽章間に拍手をしないように注意しましょう。



カメラ、ビデオ、レコーダーでの 撮影や録音はできません。



20



周囲の人の視界を遮るような 行為はご遠慮ください。

咳をする際はハンカチなどで 押さえましょう。





電源をOFFに。

時計のアラームも鳴らないようにしましょう。

# おんぷの祭典スポンサー ※五十章順 数称略

「おんぷの祭典」は、多くの企業や市民の皆様のご理解とご賛同をいただいています。

# PLATINUM sponsor

# 大石建設設備株式会社





# GOLD sponsor

株式会社ウノフク 大井小枝子 株式会社川嶋建設 北村内科

中田工芸株式会社 株式会社西村屋 株式会社システムリサーチ

株式会社ビトーアールアンドディー

株式会社但馬銀行

但馬信用金庫本店営業部

兵庫県信用組合 日和山観光株式会社 株式会社三井住友銀行豊岡支店

# SILVER sponsor

WILLER株式会社 SMBC日興証券株式会社姫路支店 エンド一鞄株式会社 株式会社金下工務店 城崎温泉国際友好クラブ 株式会社京都銀行久美浜支店 株式会社山陰合同銀行豊岡支店 サンキョー株式会社 たじま農業協同組合 株式会社谷垣 ティ.ケイフーズサービス株式会社 ニデック大豊機工株式会社 日本生命保険相互会社姫路支社

フミオ工業株式会社 株式会社北星社 有限会社森田教材 文森堂 株式会社由利

# BRONZE sponsor

出石ケーブル株式会社 株式会社絆工房 株式会社キヅキ商会 株式会社げんぶ堂 有限会社芹 大同開発工業株式会社 但馬ティエスケイ株式会社 株式会社但馬屋 有限会社つばきの旅館 有限会社山本屋 有限会社和平

# SUPPORT sponsor

株式会社井戸 OESアクアフオーコ株式会社 大岡ゴルフ倶楽部 大西恵子バレエ教室・但東クラシックバレエ 株式会社オグラ 小田 尚 小幡内科医院 川口屋城崎リバーサイドホテル 川戸白動車丁業株式会社 神鍋リゾート開発株式会社 衣川産業株式会社 クリエイツ 小西 一司

株式会社古まん GOLF STAGEオーバードライブ 三丹ビジネスマシン株式会社 株式会社三立豊岡支店 株式会社事務機のサカモト しらゆり診療所 株式会社白バラドライ 神繊工業株式会社 全但バス株式会社 瀧田清兵衛 田中音友堂 株式会社常盤 豊岡エネルギー株式会社

日本政策金融公庫神戸支店中小企業事業 日本生命保険相互会社出石営業部 日本パワーファスニング株式会社豊岡工場 株式会社ビークス 株式会社ビート楽器 平野株式会社 株式会社ファスト 株式会社フクダ ヘアエステクレール 北伯白動車株式会社

株式会社マルナカ

株式会社三笠鉄工

明治安田生命保険豊岡営業所 株式会社メイワパックス兵庫工場 有限会社ヤマサキ商店 株式会社ユラク 若宮 正仁

#### プレコンサート 市民音楽家によるコンサート

会場/豊岡稽古堂・市民ギャラリー 定員80名

豊岡市中央町2-4

開場/13:45~ 開演/14:00~15:30

出演/杉本利奈(サクソフォン)&中嶋由紀(ピアノ) 混声合唱「TMアンサンブルあんだんて」

# 街角コンサート 竹野

会場/竹野川湊館 竹野町竹野422 開場/10:15~ 開演/10:30~11:00

出演/こうのとり・クインテット

# 稽古堂イブニングコンサート

会場/豊岡稽古堂・市民ギャラリー 定員80名 豊岡市中央町2-4

開場/19:00~ 開演/19:15~19:45

出演/中澤きみ子(ヴァイオリン)、碓井俊樹(ピアノ) チケット/500円 ※チケット販売は、豊岡市文化・スポーツ振興課のみ



#### 子どもたちのためのコンサート電

おんぷの祭典の人気コンサート。子どもが泣いても騒いでも会場 から出ることなく、親子で安心して参加できるコンサートです。 ハイハイでも抱っこでも、体を動かしてもOK。自由に音楽を聴 いてください。たくさんの方のご来場をお待ちしています。

会場/豊岡市民プラザ・ほっとステージ 定員 50組 豊岡市大手町4-5 アイティ7階

開場/10:15~ 開演/10:30~11:00

出演/シュバシコウ・カルテット

対象/就学前の子どもとその家族、妊婦さんなど

# 街角コンサート 城崎

会場/木屋町小路 城崎町湯島391 開演/10:30~11:00

出演/こうのとり・クインテット

# 街角コンサート 出石

会場/出石家老屋敷 出石町内町98-9 開場/13:45~ 開演/14:00~14:30

出演/シュバシコウ・カルテット

# 稽古堂イブニングコンサート

会場/豊岡稽古堂・市民ギャラリー 定員80名

開場/18:15~ 開演/18:30~19:00

出演/こうのとり・クインテット

チケット/500円 ※チケット販売は、豊岡市文化・スポーツ振興課のみ



### 街角コンサート 但東

会場/日本・モンゴル民族博物館 但東町中山711 開場/10:15~ 開演/10:30~11:00

出演/こうのとり・クインテット

# 街角コンサート (15)

会場/江原河畔劇場 日高町日置65-10 開場/13:45~ 開演/14:00~14:30 出演/シュバシコウ・カルテット

# 稽古堂イブニングコンサート

会場/豊岡稽古堂・市民ギャラリー 定員80名

開場/18:15~ 開演/18:30~19:00 出演/シュバシコウ・カルテット

チケット/500円 ※チケット販売は、豊岡市文化・スポーツ振興課のみ



# 稽古堂イブニングコンサート

/ 豊岡稽古堂・市民ギャラリー 定員80名 豊岡市中央町2-4

開場/18:15~ 開演/18:30~19:00 金 出演/アンサンブル・ウィーン東京

チケット / 500円 ※チケット販売は、豊岡市文化・スポーツ振興課のみ



#### 街角コンサート 豊岡

会場/コウノトリ但馬空港・多目的ホール 定員 100名

開場/11:15~ 開演/11:30~12:00 出演/おんぷの祭典祝祭管弦楽団メンバー

# アンサンブル・ウィーン東京× ヘンリ・シーグフリードソン

サロンコンサート 未就学児の入場はできません。

会場/西村屋ホテル招月庭「朝香」 定員 30名 城崎町湯鳥1016-2

ランチタイム/12:00~13:30 (お好きな時間にお越しください) ※ランチ会場:西村屋ホテル招月庭レストラン「Ricca」

開場/13:45~ 開演/14:00~15:00 出演/アンサンブル・ウィーン東京、

ヘンリ・シーグフリードソン(ピアノ) チケット/10,000円(ランチ代込み)

※チケット販売は、豊岡市文化・スポーツ振興課のみ



キッズのためのホールでのコンサートです。おしゃべりは少 しの間お休みして、静かに音を聴いてみましょう。いろんな 楽器が集まってできる音楽と素敵なお話をお楽しみくださ い。また、地元の子どもたちがソリストとして、プロの演奏 家と一緒に演奏します。

/ 豊岡市民会館・文化ホール 豊岡市立野町20-34

開場/14:30~ 開演/15:00~15:45

出演/シュバシコウ・カルテット、こうのとり・クインテット、 おんぷの祭典ジュニア・ソリスト ほか

#### 公開リハーサル

ファイナルコンサートに出演する「おんぷの祭典祝祭管 弦楽団」のリハーサルの様子を見学していただけます。

会場/豊岡市民会館・文化ホール 定員 20名 豊岡市立野町20-34

受付/16:15~ 開演/16:30~17:15

対象/小学4年生以上

※ファイナルコンサートチケット購入者限定

# 稽古堂イブニングコンサート

/ 豊岡稽古堂・市民ギャラリー 定員80名 豊岡市中央町2-4

開場/18:15~ 開演/18:30~19:00

出演/土出真梨子(フルート)、由利友樹子(フルート)

チケット / 500円 ※チケット販売は、豊岡市文化・スポーツ振興課のみ

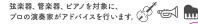
# プロに関ける チャンス!

有料

定員/各日若干名

ワンポイントレッスン One Point Lesson

5月28日(火) · 29日(水)



対象/管楽器、弦楽器、ピアノ 場所/豊岡稽古堂(豊岡市中央町2-4) 時間/17:30~18:00 対象/小学生から大学生まで

レッスンを受けたい楽器及び 希望日をお知らせください。 豊岡市文化・スポーツ振興課

tel.0796-23-1160

要事前電話申込



有料

# ファイナルコンサート演奏家が総出演



おんぷの祭典期間中に各地で演奏を繰り広げた演奏家の皆さんが一堂に会し、

「おんぷの祭典祝祭管弦楽団」を結成!

今年は第10回を記念して編成を大きくし、祭典初の指揮者とオーケストラ共演による 🍆 迫力ある演奏をお届けします。

開場/13:00~ 開演/13:30~

指揮/米田 覚士 出演/おんぷの祭典祝祭管弦楽団

第一部 ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲集 「四季」 より (ヴァイオリン 中澤きみ子) 第二部 アザラシヴィリ: ピアノ協奏曲第2番 一 碓井俊樹へ献呈 一(ピアノ 碓井俊樹)

メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲ホ短調作品64(ヴァイオリン 辻彩奈)

第三部 ベートーヴェン:交響曲第7番イ長調作品92

第一部 開演/13:30、第二部 開演/14:30、第三部 開演/15:30、終演16:30予定 各部の合間に休憩が入ります。

※ハート割引

般 2.000円 学 生 500円 ※ 八一ト割引 1.000円

ハート割引とは、障がい者手帳が交付されている方、

および介添えの方(お一人)対象の割引です。



**時保育あり** 5/23締切

豊岡市文化・スポーツ振興課 までお申し込みください tel.0796-23-1160

※1 才以上の未就学児に限ります

取扱い





Peatix

https://onpunosaiten



マークはPeatixでご予約ください

○豊岡市役所文化・スポーツ振興課(本庁舎2階)、各振興局地域振興課窓口 ガプ ○豊岡市民会館 イレ

○豊岡市民プラザ

○城崎国際アートセンター

問合せ先

# 豊岡市文化・スポーツ振興課 TEL.0796-23-1160

子どもたちが豊岡で世界と出会う音楽祭実行委員会事務局 onpunosaiten.toyooka@gmail.com

学校・ 園訪問コンサート

5月27日(月) 13:25~ 城崎中学校

5月28日(火) 13:45~ 新田小学校 14:25~ 竹野中学校

5月29日(水) 11:30~ 出石中学校 13:15~ 豊岡南中学校 5月30日(木) 11:40~ 日高西中学校 14:15~ 但東中学校

5月31日(金) 10:00~ アートチャイルドケア豊岡こうのとり 認定こども園

13:30~ 蓼川こども園

14:40~ 港中学校



ご参加くださる 皆さまへ

※コンサート中に撮影した写真や映像は、おんぷの祭典や豊岡市広報等で使用させていただくことがあります。あらかじめご了承ください。 ※お越しの際は、JR、バス、飛行機などの公共交通機関のご利用をお願いします。 ※各コンサート会場の駐車場には数に限りがあります。できるだけ乗り合わせのうえ、お越しいただきますようお願いいたします。 ※街角コンサートは、会場によっては席数に限りがあり、立ち見となる場合があります。

※スケジュール、出演者、演奏曲目は、変更する場合があります。